**ВВЕДЕНИЕ**

Самообследование муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа с. Вареновка» Неклиновского района Ростовской области (далее по тексту Учреждение, или Школа) проводилось в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012

№273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г.№

462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией», внутренними локальными актами Учреждения.

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности Учреждения за период с 01.09.2017г. по 31.08.2018г.

При самообследовании анализировались:

* + организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
	+ внутренняя система оценки качества образования;
	+ системы управления учреждением;
	+ содержание и качество подготовки обучающихся;
	+ востребованность выпускников;
	+ организация учебного процесса;
	+ состояние и качество кадрового обеспечения;
	+ состояние учебно-методического обеспечения;
	+ состояние библиотечно-информационного обеспечения;
	+ состояние материально-технической базы Учреждения (обеспеченность образовательного процесса необходимым оборудованием);
	+ анализ показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию (таблицы).

**ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа с. Вареновка» Неклиновского района Ростовской области создано в целях реализации прав граждан на образование. Учреждение осуществляет образовательную деятельность в интересах развития личности, способствует творческому профессиональному самоопределению одаренных детей, развитию общества и государства. Учреждение является муниципальным бюджетным учреждением.

**Полное наименование Учреждения:** муниципальное бюджетноеучреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа с. Вареновка» Неклиновского района Ростовской области.

**Сокращенное наименование:** МБУ ДО«ДМШ с. Вареновка»НР РО.

**Юридический и фактический адрес (место нахождения):** 346871,Ростовская область, Неклиновский район, с. Вареновка, ул. Советская, 124.

тел: 8(928)6064335.

Адрес электронной почты: dmsh-varenovka@yandex.ru

**Организационно** **-** **правовая форма:** бюджетное учреждение

(некоммерческая организация).

**Тип образовательного учреждения:** учреждение дополнительного

образования.

**Вид образовательного учреждения:** детская музыкальная школа.

МБУ ДО «ДМШ с. Вареновка» НР РО обладает организационным

единством и имеет в своем составе филиалы.

Директор образовательного Учреждения:

Горбенко Виктор Федорович

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе:

Ященко Альбина Викторовна.

**ВНУТРЕННЯЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА**

**ОБРАЗОВАНИЯ**

Реализация комплекса воспитательных мероприятий осуществляется с учетом действующего законодательства РФ, планов воспитательной работы Учреждения и внутренних локальных актов.

**Воспитательная работа** охватывает весь педагогический процесс и внеурочную деятельность. Основное внимание уделяется решению следующих задач:

* создание благоприятных условий для разностороннего развития личности путём удовлетворения потребностей обучающихся через образовательные программы соответствующего профиля;
* формирование общей культуры личности обучающихся, их адаптации к жизни в обществе;
* обеспечение изучения профильных дисциплин по учебным

программам, способствующим формированию творческого мировоззрения;

* укрепление и охрана здоровья обучающихся, формирование их здорового образа жизни и культуры;
* воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
* обеспечение комплексной музыкальной и хореографической подготовки обучающихся, ориентированной на повышение уровня общей культуры, расширение кругозора, всестороннее развитие нравственных и духовных начал;
* получение обучающимися качественного эстетического образования, создание основы для осознанного выбора и последующего профессионального самоопределения;
* реализация концепции непрерывного образования, обеспечивающей преемственность среднего и высшего образования в областимузыкальной культуры и искусства;
* осуществление инновационной деятельности в области культуры и искусства, социально-педагогических исследований по созданию и внедрению новых форм и методов работы с одарёнными детьми, разработке программно-методических средств по основным направлениям деятельности.

При этом основными целями деятельности Учреждения являются:

* формирование общей культуры личности;
* организация содержательного досуга;
* адаптация детей к жизни в обществе;
* выявление творчески одаренных детей.

Основной задачей деятельности Учреждения является обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения, творческого труда детей в области начального дополнительного образования и их эстетического воспитания.

Воспитательная работа строится на системе классных часов, консультаций, тематических вечеров, концертной, конкурсной деятельности и т.д.

Активно используется социальное партнёрство с другими учреждениями через творческое сотрудничество, традиционные мероприятия.

Преподавательский состав Школы проводит регулярную работу

с родителями учащихся:

- родительские собрания;

- индивидуальные встречи – беседы;

- классные часы;

- работа по вопросам приобретения музыкальных инструментов;

- вовлечение в совместную деятельность с детьми;

- посещение культурных мероприятий, концертов, театров, выставок, музеев;

- концерты для родителей.

Родительский комитет содействует обеспечению оптимальных условий

для организации образовательного процесса, оказывает содействие

в организации участия обучающихся на конкурсах и фестивалях.

**КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**традиции школы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата проведения** | **Мероприятия** |
| Сентябрь | Праздничные концертные программы для первоклассников |
| Октябрь | Концерты ко Дню пожилого человека |
| Концерты ко Дню учителя |
| Ноябрь | Концерты ко Дню матери |
| Декабрь | Новогодние утренники  |
| Январь | Рождественские праздничные мероприятия |
| Февраль  | Концерты ко Дню защитника Отечества |
| Проводы Масленицы |
| Март  | Подготовка и проведение районного фестиваля «Играй, баян, про родимый край». Праздничные концерты, посвященные Международному женскому дню 8 марта |
| Апрель  | Отчетные концерты отделений |
| Май  | Праздничные концерты ко Дню Победы |
| Отчетные концерты филиалов  |
| Отчетный концерт ДМШ |
| Июнь  | Концерты, посвященные Международному Дню защиты детей |

ДМШ тесно сотрудничает с ДК и образовательными учреждениями Неклиновского района:

- МБУК "Районный Дом Культуры" НР РО

- МБУК ССП «Самбекский ДК» НР РО

- МБУК ССП «Синявский ДК» НР РО

- МБУК ССП «Вареновский ДК» НР РО

- МБДОУ «Красная шапочка» с. Вареновка

- МБДОУ «Чебурашка» с. Синявское

- МБОУ Самбекская СОШ

- МБОУ Синявская СОШ

- МБОУ Приморская СОШ

- МБОУ Новоприморская ООШ

- МБОУ Вареновская СОШ

в форме тематических концертов, лекций-концертов, бесед об искусстве, классных часов, а также методической помощи сотрудникам учреждений в подборе и записи музыкального материала, в музыкальном оформлении мероприятий.

**Выводы:**

Учреждение работает по согласованному и утвержденному годовому учебному плану работы на учебный год. Все мероприятия (Педагогические советы, заседания Методического совета, отделений, совещания) проводятся в соответствии с планом работы.

**СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ УЧРЕЖДЕНИЕМ**

Управление Учреждением осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом Учреждения и строится на принципах единоначалия и самоуправления. Формами самоуправления Учреждения являются: Собрание трудового коллектива, Попечительский совет (при наличии), Педагогический совет, Методический совет, Родительский комитет (при наличии). Указанные в настоящем абзаце органы действуют на основании Положений, утвержденных Учреждением, принимаемых в соответствии с действующим законодательством и Уставом. Контроль над деятельностью Учреждения осуществляется в порядке, установленном муниципальными правовыми актами.

Высшим представительным органом самоуправления Школы является

– Общее собрание работников Учреждения.

**Общее собрание работников Учреждения** собирается по меренадобности, но не реже 1 раза в год.

Инициатором созыва Общего собрания работников Учреждения может

быть Учредитель, директор Учреждения или не менее двух третей списочного состава работников Учреждения.

**К исключительной компетенции Общего собрания работников Учреждения относится:**

* обсуждение и принятие Коллективного договора, Устава Учреждения, Правил внутреннего трудового распорядка, изменений и дополнений к ним;
* обсуждение трудового договора;
* рассмотрение проектов локальных актов Учреждения;
* внесение предложений по улучшению финансово-хозяйственной деятельности Учреждения;
* анализ выполнения норм охраны труда и техники безопасности;
* обсуждение вопросов, связанных с трудовой дисциплиной;
* избрание представителей из числа работников Учреждения в Попечительский совет Школы;
* рассмотрение вопросов, вносимых на обсуждение директором Учреждения;
* осуществление иных полномочий в соответствии с настоящим Уставом и действующим законодательством Российской Федерации.

Структура, порядок формирования и порядок организации

деятельности Общего собрания работников Учреждения регламентируются локальным актом Учреждения.

Заседания Общего собрания работников Учреждения правомочны, если на них присутствовало не менее 50% его состава, а решения считаются принятыми, если за них проголосовало не менее 2/3 присутствующих.

Непосредственное управление деятельностью Учреждения в соответствии с настоящим Уставом и законодательством Российской Федерации осуществляет Директор.

**Выводы:**

 В соответствии с действующим законодательством Российской Федерации структура Учреждения и система управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций в сфере дополнительного образования.

Система взаимодействия всех отделений Учреждения обеспечивает образовательную деятельность в области дополнительного образования.

Нормативная и организационно-распорядительная документация Учреждения соответствует действующему законодательству РФ.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО**

**ПРОЦЕССА**

Для обеспечения коллегиальности в решении вопросов учебно-методической и воспитательной работы, основных вопросов организации и обеспечения образовательного процесса, а также в целях повышения профессионального мастерства и творческого опыта педагогических работников в Учреждении создаются постоянно действующие **Педагогический** и **Методический** советы,которые собираются не менее4-храз в течение учебного года. Структура, порядок формирования и порядок организации деятельности регламентируются локальным актом Учреждения.

Членами Педагогического совета являются все педагогические работники. Председателем Педагогического совета является директор Школы. Секретарь Педагогического совета назначается директором Учреждения.

Заседания Педагогического совета правомочны, если на них присутствовало не менее 50% его состава, а решения считаются принятыми, если за них проголосовало не менее 2/3 присутствующих. Решение, принятое в пределах компетенции Педагогического совета и не противоречащее законодательству, является обязательным, и реализуется приказом директора Учреждения.

**К компетенции Педагогического совета относятся:**

* + определение направления развития Учреждения;
* утверждение целей и задач Учреждения, план их реализации;
* обсуждение и принятие учебных планов по образовательным программам на учебный год;
* обсуждение и выбор оптимальных программ, педагогических систем, образовательных, педагогических технологий, методик обучения;
* рассмотрение вопросов повышения квалификации и переподготовки кадров, распространение и внедрение педагогического опыта;
* определение направлений взаимодействия Учреждения с научно-исследовательскими институтами, Центрами, высшими и средними учебными заведениями, добровольными обществами, отделениями творческих союзов, другими государственными и общественными организациями;
* принятие решения о порядке, формах и сроках проведения промежуточной аттестации обучающихся в текущем учебном году;
* принятие решения о переводе обучающихся из класса в класс, в класс условно, об оставлении обучающихся на повторный год обучения, перевод из другого музыкального образовательного учреждения;
* с согласия родителей (законных представителей) принятие решения о направлении обучающихся, испытывающих трудности в обучении и социальной адаптации, на обследование и консультацию к педагогу-психологу;
* решение вопроса об исключении (отчислении) обучающихся из Учреждения по основаниям, предусмотренным нормами действующего законодательства и настоящим Уставом;
* обсуждение, в случае необходимости, успеваемости и поведения отдельных обучающихся в присутствии их родителей (законных представителей);
* осуществление иных полномочий в соответствии с настоящим Уставом и действующим законодательством Российской Федерации.

**Членами Методического совета являются:** директор Учреждения,

заместители директора, методист, заведующие отделениями. Председателем Методического совета является директор Учреждения. Секретарь Методического совета назначается директором Учреждения.

Заседания Методического совета правомочны, если на них присутствовало не менее 50% его состава, а решения считаются принятыми, если за них проголосовало не менее 2/3 присутствующих.

**К компетенции Методического совета относятся:**

* осуществление общего руководства деятельностью в части организации образовательного процесса в период деятельности между Педагогическими советами Школы;
* осуществление контроля выполнения решений Педагогического совета Школы, реализация замечаний и предложений работников, информирование педагогического коллектива об их выполнении, развитие и методическое обеспечение работы отделений;
* заслушивание руководства Учреждения о ходе выполнения намеченных планов работы и проведение, при необходимости, их корректировки;
* разработка и подготовка на утверждение Педагогического совета мероприятий по организации и совершенствованию методического обеспечения учебного процесса;
* разработка и подготовка предложений по образовательным программам и учебным планам Учреждения;
* предложение и разработка годовых и календарных учебных графиков;
* подготовка предложений по локальным актам Учреждения для участников образовательного процесса;
* содействие деятельности педагогических организаций и педагогических объединений;
* осуществление иных полномочий по организации и руководству методической работы в Учреждении.

**Методическая работа преподавателей**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Отделение** | **Ответственный** | **Дата** |
| 1 | Методическое сообщение на тему: «Воспитание чувства метроритма на уроках сольфеджио»  | Теоретическое  | Горушкина Л.А.  | 21.09.2017 |
| 2 | Методический доклад на тему: «Работа с начинающими» | Фортепиано | Писарева Е.Г. | 21.09.2017 |
| 3 | Методический доклад на тему: «Психология внимания учащихся ДМШ и ДШИ. Развитие технических навыков в обучении игре на гитаре» | Народное | Гоманенко И. Ю. | 02.11.2017 |
| 4 | Методический доклад на тему: «Основы развития музыкальной техники» | Фортепиано | Корян З.В. | 02.11.2017 |
| 5 | Методический доклад на тему: «Музыкальные термины в исполнении на аккордеоне, баяне, гитаре» | Народное | Цуманенко Н.В. | 27.12.2017 |
| 6 | Методический доклад на тему: «Работа над гаммами с учащимися младших классов» | Фортепиано | Синельникова И.Б. | 08.02.2018 |
| 7 | Методический доклад на тему: «Обучение в начальных классах ДМШ на духовом инструменте (труба)». | Народное | Токарев А.Г. | 08.02.2018 |
| 8 | Открытый урок. «Исполнение штрихов на скрипке».  | Народное | Клец Т.А. | 21.03.2018 |
| 9 | Методический доклад на тему: «Посадка и постановка рук при игре на аккордеоне» | Народное | Прокопенко Т.В. | 11.04.2018 |
| 10 | Методический доклад на тему: «Формирование навыков чтения с листа» | Фортепиано | Будникова В.В. | 05.2018 |
| 11 | Методическое сообщение на тему: «Освоение тональностей на уроках сольфеджио»  | Теоретическое | Лопатко С.В. | 05.2018 |

**Выводы:**

Методическое обеспечение образовательного процесса Учреждения определяет и формулирует приоритетные и стартовые педагогические проблемы, для их успешного разрешения; способствует созданию благоприятных условий для проявления педагогической инициативы преподавателей; формирует педагогическое самосознание преподавателя как педагога-организатора учебно-воспитательного процесса; способствует совершенствованию профессионально-педагогической подготовки преподавателя.

**СОДЕРЖАНИЕ И КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учреждение обеспечивает осуществление образовательного процесса в соответствии с настоящим Уставом, лицензией.

Содержание учебного процесса в Учреждении определяется образовательными программами, рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации, авторскими программами ведущих методистов страны и адаптированными программами, разрабатываемыми Учреждением самостоятельно на основе примерных учебных планов Министерства культуры Российской Федерации.

На основе примерных учебных планов дополнительных общеобразовательных программ в области искусств и образовательных программ Учреждение разрабатывает и утверждает годовой учебный план (в соответствии с федеральными государственными требованиями), образовательные программы, годовой календарный учебный график и расписание учебных уроков (занятий). Годовой учебный план и годовой календарный учебный график утверждаются директором Учреждения.

**Виды реализуемых в Учреждении дополнительных общеобразовательных программ:**

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные

программы:

1. в области музыкального искусства:
* «Фортепиано», нормативный срок обучения 8 (9) лет;
* «Струнные инструменты (скрипка)», нормативный срок обучения 8 (9) лет;
* «Народные инструменты (баян, аккордеон, гитара)», нормативный срок

 обучения 5 (6) лет, 8 (9)лет;

* «Духовые инструменты», нормативный срок обучения 5 (6) лет, 8 (9)лет;
1. в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» - нормативный срок обучения 5 (6) лет, 8 (9) лет.

Дополнительные общеразвивающие программы:

* в области музыкального искусства;
* в области хореографического искусства.

Нормативный срок реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не превышает 3-х лет (2 года 10 месяцев), 4-х лет (3 года 10 месяцев).

Образовательные программы художественно-эстетической направленности по следующим видам образовательной деятельности:

* музыкальное искусство;
* хореографическое искусство.

Обучение по образовательным программам художественно-эстетической направленности проводится с обучающимися, зачисленными в Учреждение до 1 сентября 2014 года и осуществляется до истечения срока освоения указанных программ.

**Показатели результативности процесса обучения**

**за период с 01.04.2017 г. по 31.03.2018 г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Всего** | **Кол-во** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Обучаю-** | **Кол-во** | **Кол-во** | **Кол-во** |  |
| **Отделения** | **обучаю-** |  |
| **щихся** | **отличников** | **хорошистов** | **троечников** |  |
|  | **щихся** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Фортепиано | 222 | 75 | 23 | 43 | 9 |  |
| Народные | 72 | 13 | 39 | 20 |  |
| инструменты |  |
| Струнные инструменты | 28 | - | 21 | 7 |  |
| Духовые инструменты |  |  |  |  |  |
| 8 |  | 2 |  |  5 |  |  1 |  |
| Хореогра- | 39 | 17 | 19 | 3 |  |
| фическоеискусство |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего:** |  | **222** | **55** | **24,8%** | **127** | **57,2%** | **40** | **18%** |  |

**Выводы:**

Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса в Учреждении осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

**КОНКУРСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Конкурсная деятельность - неотъемлемая часть воспитания профессионала в сфере искусства. Обучающиеся школы - постоянные участники конкурсов и фестивалей различного уровня.

**Списки победителей в творческих мероприятиях.**

**за 2017-2018 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование творческого мероприятия, его статус (областной, всероссийский, международный)** | **Фамилия, имя солиста, название коллектива – победителя творческого мероприятия, номинация** | **Результат участия (лауреат, дипломант)** |
|  | **Международные конкурсы** |  |
| Международный хореографический фестиваль-конкурс «Петровский парадиз» сентябрь 2017 | Образцовый хореографический коллектив «Фантазия»Средняя группа Старшая группа | Лауреат 1 степениЛауреат 2 степени |
| Международный фестиваль-конкурс «Звездная фиеста», ноябрь 2017 | Буланкин Станислав – баянЗубков Андрей – ф-ноАчкасова Ольга – скрипкаЭминова Анна – ф-но | лауреат 1 ст. лауреат 2 ст. дипломант 2 ст. дипломант 3ст. |
| Международный фестиваль-конкурс «Поколение талантов», ноябрь 2017 | Буланкин Станислав – баян Ачкасова Ольга – скрипка Мартынова Марианна – ф-ноЗубков Андрей – ф-но | лауреат 1 ст. лауреат 3 ст. лауреат 3 ст.дипломант 3ст.  |
| XI Международный конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «ЗИМНЯЯ СКАЗКА», г.Великий Устюг, январь 2018 | Образцовый хореографический коллектив «Фантазия»Заикина Е.О.- солоМладшая группаМедведкина Анна - солоСтаршая группа | диплом лауреата 1 степени диплом лауреата 2 степени диплом лауреата 3 степени диплом 3 степени |
| Международный конкурс «Национальное достояние», г. Батайск,март 2018 | Трухина Виктория – ф-ноБелякова Елизавета – гитараМиронова Вера – ф-ноЧепурная Маргарита – ф-ноМартынова Марианна, Твердова Татьяна –ансамбль, ф-ноАнсамбль преподавателей Будникова В.В., Синельникова И.Б.  | лауреат 1степени лауреат 1 степени лауреат 2 степени лауреат 3степени лауреат 3 степени лауреат 1степени |
| VIII Международный конкурс для детей и молодежи «Достойная смена», дистанционный, апрель 2018 | Доломан Иван – вокал, солоДоломан Никита – вокал, соло | лауреат 1 степенилауреат 1 степени |
| VII Международный фестиваль-конкурс «Звездный дождь», апрель 2018 | Зубков Андрей – ф-но Белякова Елизавета – гитараДоломан Иван – вокал, соло дуэт гитаристов «Звонкие струны» Белякова Елизавета, Васильев НикитаАчкасова Ольга+Кныш Полина – ансамбль, скрипка+ф-ноЧумаколенко Юлия – гитараХараян Ольга – вокал, солоАчкасова Ольга – скрипкаБилалов Билал – скрипка | лауреат 1 ст. лауреат 1 степени лауреат 1 ст. лауреат 1 степени лауреат 2 ст. лауреат 2 степени лауреат 2 ст. лауреат 3 ст. лауреат 3 ст |
| Международный фестиваль-конкурс «Азовская волна», июнь 2018 | Доломан Иван – вокал, солоБилалова Самира – ф-ноЗубков Андрей – ф-но Кныш Полина – ф-но | лауреат 1 ст. лауреат 3 ст. дипломант 1 ст. дипломант 1 ст. |
| Международный фестиваль-конкурс «Морское сияние»,июнь 2018 | Хараян Ольга – вокал, соло | лауреат 2 ст. |
|  | **Всероссийские конкурсы** |  |
| Всероссийский творческий конкурс для детей и педагогов «Лира», дистанционный, декабрь 2017 | Образцовый хореографический коллектив «Фантазия» | Лауреат 1 степени |
| Всероссийский творческий конкурс для детей и педагогов «Лира», дистанционный, февраль 2018 | Доломан Иван – вокал, соло | лауреат 1 степени |
| Всероссийский патриотический конкурс «Сыны и дочери России», март 2018 | Образцовый хореографический коллектив «Фантазия» | 2 бронзовых ордена |
| Всероссийский инклюзивный фестиваль «На Азовской волне» август 2018 | Доломан Иван – вокал, соло Доломан Никита – вокал, соло Хараян Ольга – вокал, соло | Гран-при лауреат 2 ст. дипломант |
|  | **Областные конкурсы** |  |
| Областной конкурс «Юные виртуозы», г. Батайск февраль 2018 | Зубков Андрей – ф-но Трухина Виктория – ф-ноЧепурная Маргарита – ф-но Тукало Римма – ф-но | лауреат 3 ст. лауреат 3 ст. диплом 1 ст. диплом 1 ст. |
| IV Областной фестиваль-конкурс исполнителей на народных инструментах, г. Таганрог, март 2018 | Буланкин Станислав – баянРоманенко Дарья – аккордеонБелякова Елизавета – гитараЧумаколенко Юлия – гитара | лауреат 2 степени лауреат 2 степени лауреат 3 степени дипломант |
| Областной конкурс пианистов «Овация», г. Таганрог март 2018 | Стадник Анна – ф-но | дипломант 3 степени |
| Областной фестиваль-конкурс «Южный ветер» с. Покровское.март 2018 | Буланкин Станислав – баянЭстрадно-музыкальный оркестр  | лауреат 2 степени лауреат 2 ст.  |
| Областной конкурс «Наполним музыкой сердца», г.Таганрог, апрель 2018 | Доломан Иван – вокал, соло Доломан Никита – вокал, соло Гаврилова Софья – вокал, солоКарих Кристина – вокал, соло | лауреат 1 ст. лауреат 1 ст. диплом 3 ст. диплом 3 ст. |
|  | **Районные конкурсы** |  |
| Районный патриотический фестиваль-конкурс «За веру! За Отчизну! За любовь!»,с. Покровское, февраль 2018 | Доломан Никита – вокал, соло  | лауреат 3 степени |
| Районная олимпиада по сольфеджио март 2018 | Качевская Софья – теорияЧепурная Маргарита – теорияТвердова Татьяна – теория | лауреат 1степени лауреат 1степени лауреат 1степени |
| II Районный фестиваль «Пасхальный благовест» с. Вареновка, апрель 2018  | Белякова Ксения – (ф-но)Белякова Ксения – (вокал)Карих Кристина – (вокал)Стадник Анна – (ф-но)Колпашникова Екатерина – (вокал) | диплом 1 степени диплом 1 степени диплом 1 степени диплом 2 степени диплом 3 степени |
| V Районный фестиваль «Юный пианист» апрель 2018 | Трухина Виктория – ф-но Чепурная Маргарита – ф-но Тукало Римма – ф-но Твердова Татьяна – ф-но Стадник Анна – ф-но Мартынова Марианна – ф-но Зубков Андрей – ф-но Билалова Самира – ф-но Белякова Ксения – ф-но Мошко Арина – ф-но Кныш Полина – ф-но  | лауреат 1 ст. лауреат 1 ст. лауреат 1 ст. лауреат 1степени лауреат 1степени лауреат 2 ст. лауреат 2 ст. лауреат 2 ст. диплом 2 степени диплом 3 ст. диплом 3 ст. |
| Районный конкурс хореографического искусства «Мелодия движений», с. Покровское, апрель 2018 | Образцовый хореографический коллектив «Фантазия» | диплом 1 ст. диплом 1 ст. диплом 1 ст. диплом 2 ст. |
| Районный конкурс «Волшебный цветок», с. Покровское, май 2018 | Доломан Иван – вокал, соло Матвеенко Полина – вокал, солоКарих Кристина – вокал, солоМартынова Диана – вокал, солоХараян Ольга – вокал, солоДоломан Никита – вокал, соло | Гран-при лауреат 1 ст. лауреат 1 ст. лауреат 2 ст. лауреат 2 ст. лауреат 2 ст. |

**Выводы:**

Активность участия обучающихся и преподавателей в конкурсно-фестивальной деятельности высокая: 61,7% обучающихся принимают участие в конкурсах и фестивалях различного уровня; 84,6% участия в конкурсах становятся результативными: получения звания Лауреата или Дипломанта.

**КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

Анализ качества содержания подготовки выпускников Учреждения при самообследовании исходил из степени соответствия имеющейся организационно-планирующей документации требованиям нормативных актов в области дополнительного образования. Детальному анализу подвергались образовательные программы, учебные планы и весь комплекс учебно-методического сопровождения.

Формы итоговой аттестации обучающихся определяются учебными планами, программами и регламентируются локальным актом Учреждения, который принимается Педагогическим советом Учреждения и утверждается директором. При этом могут быть предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: концерт (академический концерт), исполнение программы, просмотр, показ, постановка, письменный и (или) устный ответ.

Все виды контроля осуществляются по пятибалльной шкале:

* «2» (неудовлетворительно);
* «3» (удовлетворительно);
* «4» (хорошо);
* «5» (отлично).

Обучающимся, освоившим образовательные программы общеразвивающей направленности выдается документ об окончании Учреждения (свидетельство), форма которого разрабатывается и утверждается Учреждением самостоятельно. Для получения свидетельства об окончании Учреждения по общеразвивающим программам в области искусств каждый обучающийся должен освоить не менее 4 образовательных программ, рассчитанных, не менее чем на 4 года обучения.

Обучающиеся, прошедшие итоговую аттестацию, завершающую освоение дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, выдается заверенное печатью Учреждения свидетельство об освоении этих программ по форме, установленной федеральных органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры.

Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты и отчисленным из Учреждения, выдается справка об обучении в Учреждении установленного образца, форма которой разрабатывается и утверждается Учреждением самостоятельно. Порядок выдачи справки об обучении или периоде обучения регламентируется в локальном акте Учреждения.

Анализ содержания подготовки выпускников через организацию учебного процесса по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в Учреждении, результаты итоговой аттестации показывают, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования, качество знаний выпускников школы стабильно, все обучающиеся были допущены к итоговой аттестации и получили свидетельства об окончании школы:

**Результаты итоговой аттестации**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Специальность** |  | **Кол-во выпускников** |
| Фортепиано |  |  |  |  | 4 |
| Баян |  |  |  |  | 1 |  |
| Аккордеон |  |  |  |  | 1 |  |
| Гитара |  |  |  |  | 3 |
| Скрипка |  |  |  |  | 1 |  |
| **Всего выпускников:** |  |  |  | **10** |
|  | **Качественная успеваемость выпускников** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Всего выпускников: 10** |  |  |  |
| **отличники** | **хорошисты** |  | **троечники** |
| 2 | 20% | 7 | 70% | 1 |  | 10% |

**Выводы:**

Уровень требований, предъявляемых при итоговых аттестациях, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников.

Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям. При анализе структурного соответствия циклов дисциплин, общих объемов нагрузки по циклам дисциплин, объемов нагрузки отклонений не выявлено.

Показатели средней недельной нагрузки соответствуют требованиям.

Нарушений норматива средней предельной нагрузки не выявлено.

**ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Учреждение обеспечивает осуществление образовательного процесса в соответствии с Уставом, лицензией.

Содержание учебного процесса в Учреждении определяется образовательными программами, рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации, авторскими программами ведущих методистов страны и адаптированными программами, разрабатываемыми педагогическими работниками самостоятельно на основе примерных учебных планов Министерства культуры Российской Федерации.

На основе типовых и примерных учебных планов и образовательных программ Учреждение разрабатывает и утверждает годовой учебный план, образовательные программы, годовой календарный учебный график и расписание учебных (занятий).

Годовой учебный план и годовой календарный учебный график утверждаются директором Учреждения.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4-х недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы, продолжительность летних каникул устанавливается в объеме не менее 13 недель.

График работы Учреждения, оказывающего муниципальную услугу: ежедневно с 8-00 часов до 20-00 часов, обучение производится в две смены. Занятия могут проводиться в любой день недели, включая выходные дни и каникулярное время, в зависимости от расписания занятий и плана воспитательной работы.

При реализации образовательных программ в области искусств, продолжительность учебных уроков (занятий), равная одному академическому часу составляет 45 минут. Продолжительность учебных уроков (занятий) по одному предмету в день не должна превышать 1,5 академического часа.

Учебные уроки (занятия) в Учреждении проводятся в специально оборудованных помещениях согласно расписанию. Расписание составляется

* начале учебного года (не позднее 15 сентября текущего года) и утверждается директором Учреждения. Расписание занятий составляется с учётом пожеланий родителей (законных представителей) обучающихся и установленных санитарно-гигиенических норм.
	+ Учреждении изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий,

мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Средняя наполняемость групп в Учреждении определяется утвержденными учебными планами и в соответствии с рекомендациями Министерства культуры Российской Федерации.

Предельная недельная нагрузка обучающихся устанавливается в соответствии с учебными планами и санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

**Выводы:**

Организация учебного процесса соответствует требованиям

действующих нормативно - правовых документов.

**СОСТОЯНИЕ И КАЧЕСТВО КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

В школе работает 21 преподавателей, в том числе 8 совместителей. Учебное заведение на 100% укомплектовано квалифицированными педагогическими кадрами, согласно штатному расписанию.

Педагогический коллектив отличается высоким профессионализмом.

* школе наряду с опытными преподавателями работают и молодые

специалисты. За последний год качественные характеристики педагогического коллектива существенно улучшились. Возросла доля педагогических работников, имеющих первую и высшую квалификационные категории, реализуются программы повышения квалификации, привлекаются высококвалифицированные преподаватели.

**Аттестация преподавателей**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование** | **Высшая** | **Первая** | **Соответствие** | **Всего** | **Процент** |
| **показателя** | **категория** | **категория** | **занимаемой** |  | **аттестованных** |
|  |  |  | **должности** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Кол-во | 8 | 7 | 6 | 21 | 71,4 |
| аттестованных |  |  |  |  |  |
| преподавателей |  |  |  |  |  |

**Стаж работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Стаж работы** | **Количество** | **%** |
|  | **преподавателей** |  |
|  |  |  |
| до 5 лет (чел.) | 1 | 4,7 |
|  |  |  |
| от 10 лет (чел.) |  7 | 33,3 |
| от 30 лет (чел.) |  13 | 61,9 |

**Уровень образования**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образование** | **Количество** | **%** |
|  | **преподавателей** |  |
|  |  |  |
| высшее | 13 | 61,9 |
|  |  |  |
| среднее | 8 | 38,1 |
|  |  |  |

**Информация о повышении квалификации:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Ф.И.О.** | **Период прохождения курсов** | **Объём часов** |
| **п/п** | **Преподавателя** |  |  |
|  |  |  |  |
| 1. | Гоманенко И. Ю. | ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»май 2017 г.. | 38ч. |
|  |  |  |  |
| 2. | Горушкина Л. А. | ТГПИ им. А.П. Чехова – обучение с 2013 г. по 2018 г. | 500 |
|  |  |  |  |
| 3. | Заикина Е. О. | ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»октябрь 2017г. | 38ч. |
|  |  |  |  |
| 4. | Клец Т. А. | ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»май 2017 г.. | 38ч. |
|  |  |  |  |
| 5. | Корян З. В. | ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»декабрь 2017 | 38ч. |
|  |  |  |  |
| 6. | Носикова М. И. | ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»май 2017 г. | 38ч. |
|  |  |  |  |
| 7. | Пироженко Н. Ф. | ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»февраль 2017 г. | 38ч. |
|  |  |  |  |
| 8. | Прокопенко Т. В. | ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»февраль 2017 г. | 38ч. |
| 9. | Синельникова И. Б  | ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»январь 2017 г.. | 38 ч. |
| 10. | Федоров Ю. М. | ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства декабрь 2017 г. | 38 ч. |
| 11. | Токарев А.Г. | ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства февраль 2018 г. | 38 ч. |
| 12. | Цуманенко Н.В. | ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства февраль 2018 г. | 38 ч. |

**ПЕРСОНАЛЬНЫЙ СОСТАВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ**

**МБУ ДО «ДМШ с. ВАРЕНОВКА» НР РО**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   | Ф.И.О. преподавателя | Занимаемая должность  (препод. концертм.) | Какое образовательное учреждение окончил, год окончания | Квалификация  по  диплому | Общий педагогический стаж работы | Стаж работы   в ОУ | Наличие  квалиф.  категории | Преподаваемые  дисциплины | Повышение квалификации |
| 1 | Будникова В.В. | преподаватель | ТГПИ им А.П. Чехова – 2011 г.Муз.училище Респ. Саха-Якутия – 1987 г. | Учитель музыки,преподаватель фортепиано, концертмейстер ДМШ | 30 лет | 17 лет | первая | фортепиано, концертмейстер | ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»декабрь 2015 г. |
| 2 | Гоманенко И.Ю. | преподаватель | Краснодарский гос. инст. культуры-1990 г.Таганрогской муз. училище – 1986 г. | Культпросвет работник, руководитель самодеят. Оркестра и ансамбля народных инструментов.Преподаватель по классу аккордеон, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов. | 25 лет | 25 лет | высшая | гитара | ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»май 2017 г. |
| 3 | Горушкина Л.А. | преподаватель | Таганргоское муз. училище – 1986 г.ТГПИ им. А.П. Чехова – обучение с 2013 г. | Преподаватель сольфеджио, муз.литературы и общего ф-но.Процесс обучения | 31 год | 31 год | первая | теория | ТГПИ им. А.П. Чехова – обучение с 2013 г. |
| 4 | Заикина Е.О. | преподаватель | Ростовский колледж культуры – 2012 г. | Руководитель хореографического кол-ва, преподаватель | 5 лет | 5 лет | первая | хореография | ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»октябрь 2017г. |
| 5 | Клец Т.А. | преподаватель | Ростовский гос.эконом.университет – 2014 г.Таганрогское муз.училище – 1981 г. | Преподаватель по классу скрипки, артист оркестра | 15 лет 9 мес. | 15 лет 9 мес. | Высшая | скрипка | ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»май 2017 г. |
| 6 | Корян З.В. | преподаватель | Ростовское училище искусств – 1986 г. | Преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер | 31 год | 31 год | б/к | фортепиано | ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»декабрь 2017 |
| 7 | Лопатко С.В. | преподаватель | Таганрогское муз.училище – 1981 г.ТГПИ им. А.П. Чехова – 2013 г. | Преподаватель ДМШ по сольфеджио, муз.литературе, общ.ф-ноУчитель музыки | 36 лет | 11 лет | первая | теория, фортепиано | ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»декабрь 2017 г. |
| 8 | Ляшенко Л.А. | преподаватель | Ростовское культ-просвет.училище -1989 г.С. Петербургский университет культуры и искусства – 2014 г. | Руководитель самодеятельного хореографического коллектива, культурно-просветительная работа | 23 года | 23 года | Высшая | хореография | ГБОУ ДОД РО ОЦДОДмай 2015 г. |
| 9 | Мезенцева В.А. | преподаватель | Магаданское муз.училище- 1984 г.ТГПИ им. А.П. Чехова – 2000 г. | Преподаватель ДМШ по классу ф-но, учитель музыки, концертмейстер | 34 | 12 лет | высшая. | фортепиано | ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»март 2016г. |
| 10 | Носикова М.И. | преподаватель | Таганрогское муз.училище – 1986 г. | Преподаватель по классу гитары, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов | 31 год | 25 лет | б/к | гитара | ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»май 2017 г. |
| 11 | Пироженко Н.Ф. | преподаватель | Таганрогское муз.училище – 1991 г.ТГПИ им. А.П. Чехова-1999 г. | Преподаватель ДМШ по классу баян, артист, руководитель самодеятельного оркестра.Учитель музыки | 16 лет | 16 лет | Высшая. | баян, аккордеон | ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»февраль 2017 г. |
| 12 | Писарева Е.Г. | преподаватель | Таганрогское муз.училище – 1982 г.ТГПИ им. А.П. Чехова – 2002 г. | Преподаватель ДМШ по сольфеджио, муз.литературе и общее ф-ноУчитель музыки | 35 лет | 23 года | Высшая | теория, фортепиано | ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»январь 2014 г. |
| 13 | Пономарева Т.А. | преподаватель | Таганрогское муз.училище-2000 г.ТГПИ им. А.П. Чехова- 2009 г. | Преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер, учитель музыки | 17 лет | 17 лет | первая. | фортепиано, концертмейстер | ФПКиППРО ГОУВПО ТГПИмай 2016 г. |
| 14 | Прокопенко Т.В. | преподаватель | Таганрогское муз.училище-1986 г. | Преподаватель ДМШ, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов | 31 | 31 | б/к | баян, аккордеон | ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»февраль 2017 г. |
| 15 | Синельникова И.Б. | преподаватель | Таганрогское муз.училище –1988 г.Московский социально-гуманитарный институт – 2012 г. | Преподаватель ДМШ по классу ф-но, концертмейстерПсихолог преподаватель психологии | 29 лет | 29 лет | высшая | фортепиано | ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»январь 2017 г.. |
| 16 | Токарев А.Г. | преподаватель | Таганрогское муз.училище – 1973г., Краснодарский гос институт культуры – 1992г. | артист оркестра, преподаватель ДМШ, руководит самодеятельного эстрадного и духового оркестра | 41 | 31 | первая | дух.инструменты | ФПК и ППОРО ГОУВПО ТГПИапрель 2015 |
| 17 | Цуманенко Н. В. | преподаватель | Таганрогское муз.училище – 1972 г | Преподаватель ДМШ, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов. | 45 лет | 27 лет | б/к | баян, аккордеон | ФПКиППРО ГОУВПО ТГПИсентябрь 2014 г. |
| 18 | Федоров Ю.М. | концертмейстер | ТГПИ им. А.П. Чехова-1979 г. | Учитель музыки и пения | 38 лет | 21 год | первая | концертмейстер | ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства декабрь 2017 г. |
| 19 | Ященко А.В. | преподаватель | ТГПИ им. А.П. Чехова-1990 г. | Учитель музыки и пения, методист по воспитательной работе | 29 лет | 18 лет | Высшая | теория | ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»май 2016 . |

**Выводы:**

В школе сформирован квалифицированный педагогический коллектив: высшее образование имеют 61,9% преподавателей и концертмейстеров, преподаватели систематически повышают свою квалификацию (не менее 1 раза в 3 года по программам переподготовки в объеме от 38 часов), что обеспечивает повышение компетентности преподавателей, растет число преподавателей, имеющих высшую и первую квалификационные категории.

**Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса ДМШ**

В ДМШ большое и постоянное внимание уделяется методическому обеспечению образовательного процесса. Регулярно проводятся тематические педсоветы, открытые уроки, по отделам обсуждаются рефераты, методические разработки и методические сообщения. Также используются творческие формы методической работы такие, как составление репертуарных и методических сборников по видам искусства, аранжировки, обработки, переложения, авторские сочинения для солистов, ансамблей и коллективов ДМШ.

Школьная библиотека располагает достаточным библиотечным фондом нотного и методического материала, а также фонотекой по курсу музыкальной литературы, которые активно используются в учебном процессе.

Рекомендация: необходимо наращивать работу по дальнейшему наполнению и расширению библиотечного фонда, в том числе электроннымиресурсами.

**Наличие учебной и учебно-методической литературы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N | Уровень, ступень | Объем фонда учебной | Количество | Доля |  |
| п/ | образования, | и учебно-методической | экземпляров | изданий, |  |
| п | вид образовательной | литературы | литературы на | изданных за |  |
|  | программы |  |  | одного | последние |  |
|  | количество | коли- |  |
|  | (основная/дополни- | наименований | чество | обучающего- | 10 |  |
|  | тельная),направление |  | экземпля | ся,воспитан- | лет, от |  |
|  | подготовки, |  | -ров | ника | общего |  |
|  | специальность, |  |  |  | количества |  |
|  | профессия |  |  |  | экземпляро |  |
|  |  |  |  |  | в |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |  |
| 1 | Фортепиано | 186 | 536 | 3 | 30% |  |
|  | дополнительный |  |  |  |  |  |
| 2 | Скрипка | 36 | 61 | 5 | 25% |  |
|  | дополнительный |  |  |  |  |  |
| 3 | Баян | 51 | 161 | 4 | 25% |  |
|  | дополнительный |  |  |  |  |  |
| 4 | Аккордеон | 32 | 100 | 3 | 20% |  |
|  | дополнительный |  |  |  |  |  |
| 5 | Гитара | 49 | 82 | 2 | 30% |  |
|  | дополнительный |  |  |  |  |  |
| 6 | Хореографическое | 24 | 65 | 1 | 25% |  |
|  | искусство |  |  |  |  |  |
|  | дополнительный |  |  |  |  |  |
| 7 | Хоровое пение | 15 | 40 | 1 | 30% |
|  | дополнительный |  |  |  |  |
| 8 | Музыкальная | 30 | 75 | 2 | 50% |
|  | литература |  |  |  |  |
|  | дополнительный |  |  |  |  |
| 9 | Сольфеджио | 140 | 210 | 3 | 50% |
|  | дополнительный |  |  |  |  |
| 10 | Дополнительная | 27 | 61 | 1 | 20% |
|  | методическая |  |  |  |  |
|  | литература |  |  |  |  |

**ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**МБУ ДО ««ДМШ с. Вареновка»» НР РО за 2017-2018г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Показатели |  |  |  |  |  |  |  | Единица |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | измерения |  |
| 1. | Образовательная деятельность |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 1.1 | Общая численность учащихся, в том числе: |  |  |  | 222 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.1.1 | Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет) |  |  |  |  | 3 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 1.1.2 | Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет) |  |  |  | 101 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 1.1.3 | Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет) |  |  |  | 97 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 1.1.4 | Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет) |  |  |  | 21 |  |
|  |  |  |  |
| 1.2 | Численность учащихся,обучающихся по образовательным | нет |  |
|  | программам по договорам об оказании платных образовательных услуг |  |  |
|  |  |  |  |
| 1.3 | Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в | нет/ 0 % |  |
|  | 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей |  |  |
|  | численности учащихся |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 1.4 | Численность/удельный вес численности учащихся с применением | нет /0 % |  |
|  | дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в |  |  |
|  | общей численности учащихся |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.5 | Численность/удельный | вес | численности |  | учащихся | по | нет/ 0 % |  |
|  | образовательным | программам | для | детей | с | выдающимися |  |  |
|  | способностями, в общей численности учащихся |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.6 | Численность/удельный | вес | численности |  | учащихся | по | нет/ 0 % |  |
|  |  |
|  | образовательным программам, направленным на работу с детьми с |  |  |
|  | особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, |  |  |
|  | в том числе: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 1.6.1 | Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья |  | нет/ 0 % |  |
|  |  |  |  |  |
| 1.6.2 | Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей |  | нет/ 0 % |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.6.3 | Дети-мигранты |  |  |  |  |  |  |  | нет/ 0 % |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.6.4 | Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию | нет/ 0 % |  |
|  |
|  |  |  |  |
| 1.7 | Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся | нет/ 0 % |  |
|  | учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей |  |  |
|  | численности учащихся |  |  |
| 1.8 | Численность/удельный вес численности учащихся, принявших | 137/61,7% |  |
|  | участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, |  |  |
|  | конференции), в общей численности учащихся, в том числе: |  |  |
|  |  |  |  |
| 1.8.1 | На муниципальном уровне | 52/23,4% |  |
|  |  |  |  |
| 1.8.2 | На региональном уровне |  |  |
|  |  | 20/9% |  |
|  |  |  |  |
| 1.8.3 | На межрегиональном уровне | 0/0% |  |
|  |  |  |  |
| 1.8.4 | На федеральном уровне | 19/8,5% |  |
|  |  |  |  |
| 1.8.5 | На международном уровне | 46/20,7% |  |
|  |  |  |  |
| 1.9 | Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и |  |  |
|  | призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, | 116/84,6% |  |
|  | конференции), в общей численности учащихся, в том числе: |  |  |
|  |  |  |  |
| 1.9.1 | На муниципальном уровне | 50/36,5% |  |
|  |  |  |  |
| 1.9.2 | На региональном уровне | 17/12,4% |  |
|  |  |  |  |
| 1.9.3 | На межрегиональном уровне | 0/ 0% |  |
|  |  |  |  |
| 1.9.4 | На федеральном уровне | 3/2,2% |  |
|  |  |  |  |
| 1.9.5 | На международном уровне | 46/33,5% |  |
|  |  |  |  |
| 1.10 | Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в | нет/ 0 % |  |
|  | образовательных и социальных проектах, в общей численности |  |  |
|  | учащихся, в том числе: |  |  |
|  |  |  |  |
| 1.10.1 | Муниципального уровня | 0 / 0% |  |
|  |  |  |  |
| 1.10.2 | Регионального уровня | 0 / 0% |  |
|  |  |  |  |
| 1.10.3 | Межрегионального уровня | 0 / 0% |  |
|  |  |  |  |
| 1.10.4 | Федерального уровня | 0 / 0% |  |
|  |  |  |  |
| 1.10.5 | Международного уровня | 0 / 0% |  |
|  |  |  |  |
| 1.11 | Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной | 1 |  |
|  | организацией, в том числе: |  |  |
|  |  |  |  |
| 1.11.1 | На муниципальном уровне | 1 |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1.11.2 | На региональном уровне | 0 |  |
|  |
|  |  |  |  |
| 1.11.3 | На межрегиональном уровне | 0 |  |
|  |  |  |  |
| 1.11.4 | На федеральном уровне | 0 |  |
|  |  |  |  |
| 1.11.5 | На международном уровне | 0 |  |
|  |  |  |  |
| 1.12 | Общая численность педагогических работников | 21 |  |
|  |  |  |  |
| 1.13 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, | 13/61,9% |  |
|  | имеющих высшее образование, в общей численности педагогических |  |  |
|  | работников |  |  |
|  |  |  |  |
| 1.14 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, | 13/61,9% |  |
|  | имеющих высшее образование педагогической направленности |  |  |
|  | (профиля), в общей численности педагогических работников |  |  |
|  |  |  |  |
| 1.15 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, | 8/38,1% |  |
|  | имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности |  |  |
|  | педагогических работников |  |  |
|  |  |  |  |
| 1.16 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, | 8/38,1% |  |
|  | имеющих среднее профессиональное образование педагогической |  |  |
|  | направленности (профиля), в общей численности педагогических |  |  |
|  | работников |  |  |
|  |  |  |  |
| 1.17 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, | 15/71 % |  |
|  | которым по результатам аттестации присвоена квалификационная |  |  |
|  | категория, в общей численности педагогических работников, в том |  |  |
|  | числе: |  |  |
|  |  |  |  |
| 1.17.1 | Высшая | 8/38% |  |
|  |  |  |  |
| 1.17.2 | Первая | 7/33% |  |
|  |  |  |  |
| 1.18 | Численность/удельный вес численности педагогических работников |  |  |
|  | в общей численности педагогических работников, педагогический стаж |  |  |
|  | работы которых составляет: |  |  |
|  |  |  |  |
| 1.18.1 | До 5 лет | 1/4,7% |  |
|  |  |  |  |
| 1.18.2 | Свыше 30 лет | 13/61,9% |  |
|  |  |  |  |
| 1.19 | Численность/удельный вес численности педагогических работников | 2/50% |  |
|  |
|  | в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет |  |  |
|  |  |  |  |
| 1.20 | Численность/удельный вес численности педагогических работников | 7/48% |  |
|  | в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет |  |  |
|  |  |  |  |
| 1.21 | Численность/удельный вес численности педагогических и | 18/81,8% |  |
|  | административно-хозяйственных работников, прошедших за последние |  |  |
|  | 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по |  |  |
|  |  |  |  |

профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.22 | Численность/удельный | вес | численности | специалистов, |  |
|  | обеспечивающих | методическую | деятельность | образовательной |  0 /0% |
|  | организации, в общей численности сотрудников образовательной |  |
|  | организации |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 1.23 | Количество | публикаций, | подготовленных | педагогическими |  |
|  | работниками образовательной организации: |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 1.23.1 | За 3 года |  |  |  |  | 2 |
|  |  |  |  |  |  |
| 1.23.2 | За отчетный период |  |  |  | 2 |
|  |  |  |
| 1.24 | Наличие в организации дополнительного образования системы | нет |
|  | психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп |  |
|  | детей, требующих повышенного педагогического внимания |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 2. | Инфраструктура |  |  |  |  |
|  |  |  |
| 2.1 | Количество компьютеров в расчете на одного учащегося | 0 |
|  |  |  |
| 2.2 | Количество помещений для осуществления образовательной | 18 единиц |
|  | деятельности, в том числе: |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2.1 | Учебный класс |  |  |  |  | 13 |
|  |  |  |  |  |  | единиц |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2.2 | Лаборатория |  |  |  |  | 0 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2.3 | Мастерская |  |  |  |  | 0 |
|  |  |  |  |  |  |
| 2.2.4 | Танцевальный класс |  |  |  | 1 |
|  |  |  |  |  |  |
| 2.2.5 | Спортивный зал |  |  |  | 0 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2.6 | Бассейн |  |  |  |  | 0 |
|  |  |  |
| 2.3 | Количество помещений для организации досуговой деятельности | 0 |
|  | учащихся, в том числе: |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 2.3.1 | Актовый зал |  |  |  |  | 0 |
|  |  |  |  |  |  |
| 2.3.2 | Концертный зал |  |  |  | 5 |
|  |  |  |  |  |  |
| 2.3.3 | Игровое помещение |  |  |  | 0 |
|  |  |  |
| 2.4 | Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха | нет |
|  |  |  |
| 2.5 | Наличие в образовательной организации системы электронного | нет |
|  | документооборота |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 2.6 | Наличие читального зала библиотеки, в том числе: |  | нет |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2.6.1 | С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах | нет |
|  | или использования переносных компьютеров |  |
|  |  |  |
| 2.6.2 | С медиатекой | нет |
|  |  |  |
| 2.6.3 | Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов | нет |
|  |  |  |
| 2.6.4 | С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении | нет |
|  | библиотеки |  |
|  |  |  |
| 2.6.5 | С контролируемой распечаткой бумажных материалов | нет |
|  |  |  |
| 2.7 | Численность/удельный вес численности учащихся, которым | 0/0% |
|  | обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом |  |
|  | (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся |  |
|  |  |  |