Утверждено:

М.П.

 Приказом директо****ра

 МБУ ДО «ДШИ» НР РО от «01» апреля 2022 г. № 22\_\_

****

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ю.В. Фролова

Обсуждено

на заседании

Педагогического совета

22 марта 2022 года

**Отчет**

**о результатах самообследования**

**муниципального бюджетного учреждения**

**дополнительного образования**

**«Детская школа искусств»**

**Неклиновского района Ростовской области**

**за 2021 год**

**ВВЕДЕНИЕ**

Самообследование муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» Неклиновского района Ростовской области (далее по тексту Учреждение, или Школа) проводилось в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией», внутренними локальными актами Учреждения.

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности Учреждения за период с 01.01.2021 г. по 31.12.2021 г.

При самообследовании анализировались:

* + организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
	+ внутренняя система оценки качества образования;
	+ система управления учреждением;
	+ содержание и качество подготовки обучающихся;
	+ востребованность выпускников;
	+ организация учебного процесса;
	+ состояние и качество кадрового обеспечения;
	+ состояние учебно-методического обеспечения;
	+ состояние библиотечно-информационного обеспечения;
	+ состояние материально-технической базы Учреждения (обеспеченность образовательного процесса необходимым оборудованием);
	+ анализ показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию (таблицы).

**ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Учреждение является некоммерческой организацией.

 Организационно-правовая форма: учреждение.

Тип образовательного учреждения: учреждение дополнительного образования.

 Вид образовательного учреждения: муниципальное бюджетное учреждение.

У чреждение не имеет извлечения прибыли в качестве основной цели своей деятельности. Основной задачей деятельности Учреждения является обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения, творческого труда детей и взрослых в области дополнительного образования и их эстетического воспитания.

**Полное наименование Учреждения:** муниципальное бюджетноеучреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» Неклиновского района Ростовской области.

**Сокращенное наименование:** МБУ ДО«ДШИ»НР РО.

**Юридический и фактический адрес (место нахождения):** 346871,Ростовская область, Неклиновский район, с. Вареновка, ул. Советская, 124.

тел: 8(905)4511066.

Адрес электронной почты: dmsh-varenovka@yandex.ru

МБУ ДО «ДШИ» НР РО обладает организационным единством и имеет в своем составе филиалы.

Директор образовательного Учреждения:

Фролова Юлия Васильевна

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе:

Ященко Альбина Викторовна.

Заместитель директора по административно-хозяйственной работе:

Забродняя Виктория Владимировна.

**ВНУТРЕННЯЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА**

**ОБРАЗОВАНИЯ**

Основными целями деятельности Учреждения являются:

* формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых;
* удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании,
* формирование культуры здорового и безопасного образа жизни,
* организация свободного времени детей и взрослых;
* адаптация к жизни в обществе;
* выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности;
* создание благоприятных условий для разностороннего развития личности путём удовлетворения потребностей обучающихся через образовательные программы соответствующего профиля;
* обеспечение комплексной музыкальной, хореографической, театральной и художественно-эстетической подготовки обучающихся, ориентированной на повышение уровня общей культуры, расширение кругозора, всестороннее развитие нравственных и духовных начал;
* получение обучающимися качественного общеэстетического, начального музыкального, хореографического, художественного и театрального образования, создание основы для осознанного выбора и последующего профессионального самоопределения.

Реализация комплекса воспитательных мероприятий осуществляется с учетом действующего законодательства РФ, планов воспитательной работы Учреждения и внутренних локальных актов.

**Воспитательная работа** охватывает весь педагогический процесс и внеурочную деятельность. Основное внимание уделяется решению следующих задач:

* создание благоприятных условий для разностороннего развития личности путём удовлетворения потребностей обучающихся через образовательные программы соответствующего профиля;
* формирование общей культуры личности обучающихся, их адаптации к жизни в обществе;
* обеспечение изучения профильных дисциплин по учебным

программам, способствующим формированию творческого мировоззрения;

* укрепление и охрана здоровья обучающихся, формирование их здорового образа жизни и культуры;
* воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
* обеспечение комплексной музыкальной и хореографической подготовки обучающихся, ориентированной на повышение уровня общей культуры, расширение кругозора, всестороннее развитие нравственных и духовных начал;
* получение обучающимися качественного эстетического образования, создание основы для осознанного выбора и последующего профессионального самоопределения;
* реализация концепции непрерывного образования, обеспечивающей преемственность среднего и высшего образования в областимузыкальной культуры и искусства;
* осуществление инновационной деятельности в области культуры и искусства, социально-педагогических исследований по созданию и внедрению новых форм и методов работы с одарёнными детьми, разработке программно-методических средств по основным направлениям деятельности.

Воспитательная работа строится на системе классных часов, консультаций, тематических вечеров, концертной, конкурсной деятельности и т.д. Активно используется социальное партнёрство с другими учреждениями через творческое сотрудничество, традиционные мероприятия.

Преподавательский состав Школы проводит регулярную работу с родителями учащихся:

- родительские собрания;

- индивидуальные встречи – беседы;

- классные часы;

- вовлечение в совместную деятельность с детьми;

- посещение культурных мероприятий, концертов, театров, выставок, музеев;

- концерты для родителей.

Родительский комитет содействует обеспечению оптимальных условий для организации образовательного процесса, оказывает содействие в организации участия обучающихся на конкурсах и фестивалях.

**КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата проведения** | **Мероприятия** |
| В течение года | Участие в мероприятиях РДК и Неклиновского района |
| Январь | Участие в Рождественских праздничных мероприятиях.Видеоконцерт фортепианного отделения «Вечер старинной музыки». |
| Февраль  | Видеоконцерт мальчиков и юношей МБУ ДО «ДШИ» НР РО, посвященный Дню Защитников Отечества: «В доблестном музыкальном строю» |
| Участие в праздниках Проводы Масленицы. |
|  | К 230-летию К.Черни – Исполнение этюдов Черни «Приношение Мастеру» - видеоконцерт. |
| Март  | Видеоконцерт хоровых коллективов, посвященный Международному Дню 8 Марта: «Поем тебе, Весна!». |
|  | Проведение межрайонного фестиваля «Играй, баян, про родимый край» (с. Покровское, РДК) |
| Апрель  | Концерт ансамблевой музыки (Вареновский и Приморсаий филиалы школы)Музыкально-литературная гостиная «Союз музыки, танца и поэзии» (Самбекский, Вареновский, Синявский филиалы)  |
| Май  | Концерт «Творческая мастерская» с участием преподавателей и учащихся школы, посвященный 76–летию Великой Победы |
| Отчетные концерты по филиалам |
| Июнь | Участие в видеоконцертах ко Дню защиты детей.Концертная программа, посвященная 35-летию МБУ ДО «ДШИ» НР РО. |
| Август | Участие в концерте, посвящённом Дню освобождения Неклиновского района и Ростовской области от немецко-фашистских захватчиков. |
| Октябрь | Проведение музыкальных вечеров «Творчество, искусство и семейные традиции» (в рамках Десятилетия детства), посвященных международному Дню музыки, Дню пожилого человека. |
| Октябрь | Видеоконцерт, посвященный Международному Дню музыки.Внутришкольный конкурс «Осенний этюд» для учащихся 2, 3 и 4 классов классов предпрофессиональной программы. |
| Ноябрь | Участие в видеоконцертах ко Дню народного единства. |
| Видеоконцерт учащихся и преподавателей, посвященный Дню Матери. |
| Декабрь | Новогодние концерты классов преподавателей. |
| Новогодний видеоконцерт. |

ДШИ тесно сотрудничает с ДК и образовательными учреждениями Неклиновского района в форме тематических концертов, лекций-концертов, бесед об искусстве, классных часов, а также методической помощи сотрудникам учреждений в подборе и записи музыкального материала, в музыкальном оформлении мероприятий:

- МБУК «Районный Дом Культуры им. А.В. Третьякова» НР РО

- МБУК ССП «Самбекский ДК» НР РО

- МБУК ССП «Синявский ДК» НР РО

- МБУК ССП «Вареновский ДК» НР РО

- МБДОУ «Красная шапочка» с. Вареновка

- МБДОУ «Чебурашка» с. Синявское

- МБОУ Самбекская СОШ им. В.М. Петлякова

- МБОУ Синявская СОШ

- МБОУ Приморская СОШ

- МБОУ Новоприморская ООШ

- МБОУ Вареновская СОШ

**Выводы:** Учреждение работает по согласованному и утвержденному годовому учебному плану работы на учебный год. Все мероприятия (Педагогические советы, заседания отделений, совещания) проводятся в соответствии с планом работы.

**СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ УЧРЕЖДЕНИЕМ**

Структура, порядок формирования, срок полномочий и компетенция коллегиальных органов управления Учреждением, порядок принятия ими решений и выступления от имени образовательной организации устанавливаются настоящим Уставом в соответствии с действующим законодательством РФ, а также соответствующими локальными нормативными актами Учреждения.

Управление Учреждением осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, настоящим Уставом и строится на принципах единоначалия и коллегиальности.

Органами управления Учреждения являются руководитель Учреждения, а также иные предусмотренные федеральными законами и настоящим Уставом коллегиальные органы, а именно: Общее собрание трудового коллектива, Педагогический совет, Совет Школы.

**Выводы:**

 В соответствии с действующим законодательством Российской Федерации структура Учреждения и система управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций в сфере дополнительного образования. Система взаимодействия всех отделений Учреждения обеспечивает образовательную деятельность в области дополнительного образования. Нормативная и организационно-распорядительная документация Учреждения соответствует действующему законодательству Российской Федерации.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО**

**ПРОЦЕССА**

Для обеспечения коллегиальности в решении вопросов учебно-методической и воспитательной работы, основных вопросов организации и обеспечения образовательного процесса, а также в целях повышения профессионального мастерства и творческого опыта педагогических работников в Учреждении действует **Педагогический** **совет**.

Педагогический совет является органом коллегиального управления Учреждением, осуществляющим общее руководство образовательной деятельностью и формируемым из штатных педагогических работников Учреждения для рассмотрения основных вопросов образовательной деятельности. Структура, порядок формирования и порядок организации деятельности Педагогического совета, порядок принятия им решений и выступления от имени Учреждения определяется Положением о Педагогическом совете, обсуждённым на заседании педагогического совета и утвержденным директором Учреждения.

Структура Педагогического совета. Членами Педагогического совета являются все педагогические работники, состоящие в трудовых отношениях с Учреждением (в том числе работающие по совместительству), директор Учреждения, заместители директора. На заседаниях Педагогического совета могут присутствовать без права участия в голосовании работники Учреждения, не являющимися членами Педагогического совета, обучающиеся, родители (законные представители) обучающихся при наличии согласия большинства членов Педагогического совета.

Председателем Педагогического совета является директор Учреждения. Секретарь Педагогического совета, который ведет протоколы заседаний, назначается директором Учреждения на учебный год.

 Порядок формирования Педагогического совета. Каждый педагогический работник с момента приема на работу до расторжения трудового договора является членом Педагогического совета. Заседания Педагогического совета проводятся не реже четырех раз в течение учебного года, как правило, один раз в учебную четверть. Педагогический совет собирается на очередное заседание приказом Директора Учреждения. Внеочередные заседания Педагогического совета проводятся по требованию Директора, Совета школы или более половины членов Педагогического совета.

Все участники Педагогического совета имеют равные права и обязанности. Организацию и проведение заседаний Педагогического совета, а также обнародование и исполнение его решений осуществляет председатель Педагогического совета.

Срок полномочий Педагогического совета. Педагогический совет, как постоянно действующий коллегиальный орган управления Учреждением, имеет бессрочный срок полномочий.

Компетенции Педагогического совета:

-определение направления развития Учреждения;

-утверждение целей и задач Учреждения, плана работы Учреждения на учебный год;

 - вопросы анализа, оценки и планирования образовательных программ;

- сопоставление объема и качества знаний, умений и навыков обучающихся;

- проведение воспитательной и методической работы;

- обсуждение вопросов, касающихся содержания образования, и принятие решения по итогам обсуждения;

- обсуждение и принятие учебных планов по образовательным программам на учебный год;

- обсуждение и выбор оптимальных программ, педагогических систем, образовательных, педагогических технологий, методик обучения;

- вопросы повышения квалификации и переподготовки кадров, обобщение, распространение и внедрение педагогического опыта.

- определение направлений взаимодействия Учреждения с научно-исследовательскими институтами, Центрами, высшими и средними учебными заведениями, добровольными обществами, отделениями творческих союзов, другими государственными и общественными организациями;

- принятие решения о порядке, формах и сроках проведения промежуточной аттестации обучающихся в текущем учебном году;

- принятие решения о переводе обучающихся из класса в класс, в класс условно, об оставлении обучающихся на повторный год обучения;

- с согласия родителей (законных представителей) принятие решения о направлении обучающихся, испытывающих трудности в обучении и социальной адаптации, на обследование и консультацию кпедагогу-психологу;

- решение вопроса об исключении обучающихся из Учреждения по основаниям, предусмотренным нормами действующего законодательства и настоящим Уставом;

- обсуждение, в случае необходимости, успеваемости и поведения отдельных обучающихся в присутствии их родителей (законных представителей);

- утверждение годовых учебных графиков;

- иные полномочия, предусмотренные нормативными правовыми актами, локальными нормативными актами Учреждения.

Порядок принятия решений Педагогическим советом.

Заседания Педагогического совета правомочны, если на них присутствовало не менее 50% его состава, а решения считаются принятыми, если за них проголосовало не менее 2/3 присутствующих. Педагогический совет принимает решения открытым голосованием. Председатель Педагогического совета при равенстве голосов имеет право решающего голоса. Решения Педагогического совета оформляются протоколом, который подписывается председателем и секретарем Педагогического совета.

Решения Педагогического совета Школы, принятые в пределах его компетенций и полномочий и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, региональными и муниципальными нормативно-правовыми актами, после утверждения их директором Учреждения обязательны для исполнения всеми участниками образовательных отношений Учреждения в части, их касающейся.

Педагогический совет не наделяется правом выступления от имени Учреждения.

**Методическая работа преподавателей**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Отделение** | **Ответственный** | **Дата** |
| 1 | Методическое сообщение преп. Пономаревой Т.А. на тему: «Основные проблемы в обучении детей по общеразвивающей программе» | Фортепиано | Пономарева Т.А. | Феварль2021 |
| 2 | Работа с кураторами. Открытый урок преподавателя ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж» Федулеевой А.В. Тема: «Работа над музыкальным произведением с обучающимися младших классов ДМШ в классе аккордеона».  | Народное отделение | Цуманенко Н.В. | Феварль2021 |
| 3 | Работа преподавателей фортепианного отделения. Методический доклад «Слуховой контроль, как одна из важнейших задач в обучении игре на фортепиано». | Фортепиано | Синельникова И.Б. | Феварль2021 |
| 4 | Методический доклад преп. Носиковой М.И.Тема: «Работа над музыкальным произведением, средствами выразительности в классе гитары с обучающимися старших классов ДШИ». Открытый урок. | Народное | Носикова М.И. | Феварль2021 |
| 5 | Работа преподавателей теоретического отделения. Методическое сообщение преп. Ященко А.В. на тему: «Работа над интервалами». Круглый стол преподавателей. | Теоретическое отделение  | Ященко А.В. | Феварль2021 |
| 6 | Работа с кураторами. Творческий концерт и мастер-класс преподавателя ТМК Галицкого Г.В. | Народное отделение | Цуманенко Н.В. | Март 2021 |
| 7 | Работа преподавателей теоретического отделения. Методическое сообщение преп. Писаревой Е.Г. на тему: «Изучение музыкальной формы в программе курса музыкальной литературы 4 класса ДМШ». Круглый стол преподавателей. | Теоретическое | Писарева Е.Г. | Март 2021 |
| 8 | Методическая работа преподавателя Гоманенко И.Ю.: «Работа с обучающимися в классе гитары, по предмету «Ансамбль». Открытый урок | Народное | Гоманенко И.Ю. | Апрель2021 |
| 9 | Открытый урок по сольфеджио преп. Горушкиной Л.А.  | Теоретическое | Горушкина Л.А. | Апрель2021 |
| 10 | Открытый урок по сольфеджио преп. Писаревой Е.Г.  | Теоретическое | Писарева Е.Г. | Апрель2021 |
| 11 | Открытый урок преподавателя Клец Т.А. Тема: «Работа над музыкальным произведением с обучающимися в классе скрипки». Круглый стол преподавателей. | Народное | Клец Т.А. | Апрель2021 |
| 12 | Открытый урок-концерт хорового ансамбля пр. Ященко А.В. | Хоровое отделение | Ященко А.В. | Апрель2021 |
| 13 | Работа преподавателей народного отделения. Открытый урок преп. Гоманенко И.Ю.: «Работа с обучающимися в классе гитары по предмету «Ансамбль». Круглый стол преподавателей. | Народное | Гоманенко И.Ю. | Май2021 |
| 14 | Концерт-урок учащихся хореографического отделения | Хореографическое | Ляшенко Л.А. | Май2021 |
| 15 | Работа преподавателей фортепианного отделения. Методическое сообщение «Освоение навыков педализации учащимися в младших классах фортепиано». Круглый стол преподавателей. | Фортепиано | Корян З.В. | Май2021 |
| 16 | Открытый урок преп. Кащеева О.Ф. на тему «Работа над техникой» | Народное | Кащеев О.Ф. | Сентябрь2021 |
| 17 | Методический доклад преп. Синельниковой И.Б. «Чтение с листа» | Фортепиано | Синельникова И.Б. | Сентябрь2021 |
| 18 | Методический доклад преп. Ковалевой Е.О. для учащихся 5,6 и 8 классов ПП на тему «Русская балетная школа после 1917 года». | Хореографическое | Ковалева Е.О. | Октябрь2021 |
| 19 | Работа с кураторами. Методическое сообщение куратора фортепианного отделения, преподавателя ГБПОУ РО ТМК Т.Г. Пащенко. | Фортепиано | Корян З.В. | Октябрь2021 |
| 20 | Методический доклад преподавателя Ляшенко Л.А. на тему: «От Фокина до современности» | Хореографическое | Ляшенко | Ноябрь 2021 |
| 21 | Открытый урок преподавателя Д.М. Курбацкой на тему: «Мелодический диктант» | Теоретическое отделение | Курбацкая Д.М. | Ноябрь 2021 |
| 22 | Открытый урок преподавателя Миносян Н.А. на тему: «Работа над музыкальным произведением»  | Народное  | Миносян Н.А. | Ноябрь 2021 |
| 23 | Методический доклад преподавателя Пономаревой Т.А. на тему: «Знакомство с инструментом. Работа с начинающими» | Фортепиано | Пономарева Т.А. | Ноябрь 2021 |
| 24 | Лекция-концерт преподавателя Ященко А.В., посвященная 220-летию Александра Варламова | Теоретическое | Ященкео А.В. | Ноябрь 2021 |
| 25 | Педагогические чтения в ТМК.  | Все отделения | Все преподаватели | Декабрь 2021 |
| 26 | Работа с кураторами.Мастер-класс преподавателя ГБПОУ РО ТМК В. В. Сердюка | Народное | Цуманенко Н.В. | Декабрь 2021 |
| 27 | Открытый урок преподавателя Миносян Н.А. на тему: «Работа над музыкальным произведением» | Народное | Миносян Н.А. | Декабрь 2021 |

**Выводы:** Методическое обеспечение образовательного процесса Учреждения определяет и формулирует приоритетные и стартовые педагогические проблемы для их успешного разрешения; способствует созданию благоприятных условий для проявления педагогической инициативы преподавателей; формирует педагогическое самосознание преподавателя как педагога-организатора учебно-воспитательного процесса; способствует совершенствованию профессионально-педагогической подготовки преподавателя.

**СОДЕРЖАНИЕ И КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учреждение обеспечивает осуществление образовательного процесса в соответствии с настоящим Уставом, лицензией.

Учреждение реализует дополнительные общеобразовательные программы – общеразвивающие и предпрофессиональные. Дополнительные общеразвивающие программы реализуются как для детей, так и для взрослых. Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств реализуются для детей. Школа реализует дополнительные общеобразовательные программы:

• в области музыкального искусства;

• в области хореографического искусства.

Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной учреждением самостоятельно. Содержание дополнительных предпрофессиональных программ определяется образовательной программой, разработанной и утвержденной Учреждением в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Продолжительность обучения по предпрофессиональным и общеразвивающим программам в Учреждении составляет:

* **музыкальное искусство:**

3 (4) года — дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы;

5 (6) лет — дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы;

8 (9) лет — дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы.

* **хореографическое искусство:**

3 (4) года — дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы;

5 (6) лет — дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы;

8 (9) лет — дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы.

**Виды реализуемых в Учреждении дополнительных общеобразовательных программ:**

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы:

1. в области музыкального искусства:
* «Фортепиано», нормативный срок обучения 8 (9) лет;
* «Струнные инструменты (скрипка)», нормативный срок обучения 8 (9) лет;
* «Народные инструменты (баян, аккордеон, гитара)», нормативный срок

 обучения 5 (6) лет, 8 (9)лет;

* «Духовые инструменты», нормативный срок обучения 5 (6) лет, 8 (9)лет;
1. в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» - нормативный срок обучения 5 (6) лет, 8 (9) лет.

Дополнительные общеразвивающие программы:

* в области музыкального искусства;
* в области хореографического искусства.

Нормативный срок реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не превышает 4-х лет (3 года 10 месяцев).

**Показатели результативности процесса обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Отделения | Всего обучаю­щихся | Кол-во обучаю­щихся | Кол-воотличников | Кол-вохорошистов | Кол-во троечников |
| Фортепиано | 231 | 45 | 19 | 21 | 5 |
| Народные инструменты | 66 | 15 | 48 | 3 |
| Струнные инструменты | 31 | 2 | 18 | 11 |
| Духовые инструменты | 14 | 4 | 6 | 4 |
| Музыкальный фольклор | 15 | - | 9 | 6 |
| Хоровое пение | 12 | 3 | 6 | 3 |
| Хореогра­фическое искусство | 48 | 10 | 24 | 14 |
| **Всего:** | **231** | **53 22,9%** | **132 57,2%** | **46 19,9%** |

**Выводы:** Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса в Учреждении осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

**КОНКУРСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Конкурсная деятельность - неотъемлемая часть воспитания профессионала в сфере искусства. Обучающиеся школы - постоянные участники конкурсов и фестивалей различного уровня, в том числе он-лайн мероприятий международного и всероссийского значения.

**Списки победителей в творческих мероприятиях за 2021 календарный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование творческого мероприятия, его статус (областной, всероссийский, международный) | Фамилия, имя солиста, название коллектива - победителя творческого мероприятия, номинация | Результат участия (лауреат, дипломант) |
|  | **Международные конкурсы** |  |
| Международный конкурс-фестиваль искусства и творчества «Звездная фиеста», г. Ростов-на-Дону, январь 2021 | Буланкин Станислав - баян | лауреат I степени |
| Международный фестиваль конкурс национальных культур и современного творчества, «Калейдоскоп талантов», г. Таганрог, январь 2021 | Образцовый хореографический коллектив «Фантазия» Коровки из ПокровкиКазачатаМобильные подружки Мальчишки со двора | лауреат I степени лауреат I степени лауреат II степенилауреат II степени |
| Международный творческий конкурс «Мир огромный», январь 2021 | Тукало Римма – ф-но Гончарова Екатерина – ф-но | лауреат I степени лауреат II степени |
| V Областной конкурс учащихся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ «Юные виртуозы», г. Батайск, февраль 2021  | Трухина Виктория – ф-ноЧепурная Маргарита – ф-ноСелезнева Дарья – ф-но | лауреат III степени лауреат III степени дипломант |
| VI Международный фестиваль искусств «Секрет успеха», г. Великий Новгород, март 2021 | Доломан Иван – вокал, солоДубина Елизавета – вокал, солоГасанова Айсель – вокал, соло | лауреат I степени лауреат III степени дипломант I степени  |
| VI Международный смотр-конкурс искусств «Цветы нации», Ростов-на-Дону, март 2021  | Чепурная Маргарита – ф-но | лауреат I степени  |
| Международный конкурс «Солнечный свет», г. Красноярск, март 2021 | Качевская София – ф-но | лауреат I степени |
| VI Международный конкурс «Вселенская гармония», г. Москва, апрель 2021 | Рябко Мария – аккордеон | дипломант I степени |
| Международный конкурс искусств в Гонконге, март 2021 | Хмара Никита – гитара | лауреат II степени |
| Международный конкурс исполнительского мастерства «Вдохновение», г. Ростов-на-Дону, апрель 2021 | Трио гитаристов «Аккорд»: Шпилев Вениамин, Хмара Никита, Кузнецов Дмитрий  | лауреат III степени  |
| Международный фестиваль конкурс национальных культур и современного творчества «Арт-Парад», г. Ростов-на-Дону,  апрель 2021  | Образцовый хореографический коллектив «Фантазия» Шустрые белочки  Удальцы  | лауреат I степени лауреат II степени |
| IX Международный конкурс для детей и молодежи «Мы можем», г. Москва, апрель 2021 | Тукало Римма – ф-но | лауреат I степени  |
| Международный вокальный проект-конкурс аудио-треков «Пой всегда», г. Москва, апрель 2021 | Хоровой ансамбль  | дипломант |
| X юбилейный международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Звездный дождь»  | Дуэт гитаристов «Баррэ»: Руденко Алексей Погосов Арсений  | лауреат II степени |
| VIII международный фестиваль-конкурс «Новые звезды», г.Сочи, май 2021 | Тукало Римма – ф-но Чепурная Маргарита – ф-ноТрухина Виктория – ф-но | лауреат III степени дипломант I степенидипломант I степени |
| VI международный конкурс «Победная весна», г. Москва, май 2021 | Голубова Екатерина – ф-но | дипломант |
| V международный фестиваль-конкурс исполнительского мастерства «Золотая звезда», г. Великий Новгород, май 2021 | Романенко Дарья – аккордеонСагунов Алексей – аккордеонРуденко Алексей – гитара | лауреат I степени дипломант I степенидипломант I степени |
| Международный конкурс исполнительского мастерства «Радуга талантов», г. Санкт-Петербург, май 2021, июнь 2021 | Билалов Билал – скрипка Руденко Алексей – гитара | лауреат II степенилауреат III степени  |
| Международный конкурс «Замок талантов», май 2021 | Ансамбль пианистов – Качевская Вера, Качевская София  | лауреат I степени  |
| Международный фестиваль конкурс национальных культур и современного творчества «Фаворит успеха», г. Новочеркасск, май 2021. | Образцовый хореографический коллектив «Фантазия» Казачата Досточки станичные Солдатская пляска  | лауреат I степени лауреат I степени лауреат II степени |
| Международный фестиваль-конкурс «Азовская волна», г. Таганрог, май 2021 | Пышутина Алина – ф-но | лауреат I степени  |
| XI Международный фестиваль-конкурс национальных культур и современного творчества «Содружество талантов», г. Таганрог, июнь 2021 | Доломан Иван – вокал, соло | лауреат I степени  |
| VI Международный конкурс детского, молодежного и взрослого творчества «Битва талантов», Великий Новгород август 2021 | Романенко Дарья – аккордеон Сагунов Алексей – аккордеон | лауреат II степенилауреат III степени  |
| Международный конкурс исполнительского мастерства «Вдохновение», г. Санкт-Петербург, октябрь 2021 | Хмара Никита – гитара | лауреат II степени |
| IV Международный конкурс - фестиваль творческих коллективов и исполнителей «Таланты мира-2021», г. Москва, октябрь 2021 | Гончаров Илья – гитараЦинь Давид – гитара Хмара Никита – гитара | лауреат I степени лауреат I степени лауреат II степени |
| X Международный конкурс для детей и юношества «Радость творчества», г. Москва, октябрь 2021 | Тукало Римма – ф-но | лауреат I степени  |
| VII международный конкурс «Осеннее вдохновение», ноябрь 2021 | Лобжа Григорий, Пузин Давид – ф-но  | лауреат I степени  |
| Международный фестиваль-конкурс национальных культур и современного творчества «Фаворит успеха», г. Ростов-на-Дону, ноябрь 2021 | Образцовый хореографический коллектив «Фантазия» Плясуньи Полет бабочки  | лауреат I степени лауреат II степени |
| X международный конкурс для детей и молодежи «Радость творчества», г. Москва, декабрь 2021 | Гасанова Айсель – вокал, солоДоломан Иван – вокал, солоРудакова Валерия – вокал, соло Вокальный ансамбль «Акварель»  | лауреат I степени лауреат I степени лауреат II степени лауреат II степени |
| VI международный конкурс творческих коллективов и исполнителей «Звездный путь», г. Москва, декабрь 2021 | Романенко Дарья – аккордеон Максименко Лев – аккордеонСагунов Алексей – аккордеон | лауреат I степени лауреат III степени лауреат III степени  |
| VII Международный смотр-конкурс искусств «Цветы нации», г. Москва, декабрь 2021 | Тукало Римма – ф-но | лауреат II степени |
| Международный хореографический фестиваль-конкурс «Танцуй, Россия», 2021 | Образцовый хореографический коллектив «Фантазия» В синем море, в белой пене  | дипломант I степени |
|  | **Всероссийские конкурсы** |  |
| XIV Всероссийский фестиваль «Уральский перепляс», г. Челябинск, март 2021 | Образцовый хореографический коллектив «Фантазия»  | дипломант |
| Всероссийский конкурс «Таланты России», май 2021 | Ансамбль пианистовЧепурная Маргарита, Качевская София | лауреат III степени  |
| Всероссийский творческий конкурс «Лира», май 2021 | Пышутина Алина – ф-но Пузин Давид – ф-но | лауреат I степени дипломант I степени |
| Всероссийский конкурс музыкального искусства «Музыка Дона», г. Ростов-на-Дону, июнь 2021 | Селезнева Дарья – ф-но | дипломант I степени |
| Всероссийский конкурс для детей и молодежи «Творчество и интеллект», г. Москва, сентябрь, ноябрь 2021 | Тукало Римма – ф-но Селезнева Дарья – ф-но | лауреат I степени лауреат III степени  |
| Всероссийский конкурс «Солнечный свет», г. Красноярск, октябрь, ноябрь 2021 | Буланкин Станислав – баян Дзус Роман – баян Лихота Алина – ф-но  | лауреат I степени лауреат I степени лауреат III степени  |
| III Всероссийский конкурс «Гордость России», г. Москва, ноябрь 2021 | Тукало Римма – ф-но | лауреат I степени  |
| X Всероссийский конкурс «Таланты России», ноябрь 2021 | Доломан Иван – вокал, солоДубина Елизавета – вокал, соло Вокальный ансамбль  | лауреат II степенилауреат II степени лауреат III степени |
| Всероссийский детский конкурс-фестиваль В. Ходоша, г. Ростов-на-Дону, декабрь 2021 | Пышутина Алина – ф-но | лауреат II степени |
| Всероссийский конкурс для детей и педагогов «Цветик-семицветик», декабрь 2021 | Чепурная Маргарита – ф-ноКононова Валерия – ф-но | лауреат I степени лауреат I степени  |
|  | **Региональные конкурсы** |  |
| Региональный конкурс музыкального искусства «Музыка Дона», март 2021  | Тукало Римма – ф-но | лауреат III степени  |
| Региональный конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Созвучие»,  г. Новочеркасск, март 2021 | Романенко Дарья – аккордеонСагунов Алексей – аккордеон  | лауреат III степени  дипломант  |
| IV Межрегиональный фестиваль исторической реконструкции «Великий шелковый путь на Дону», г. Волгодонск, сентябрь 2021 | Лихота Алина – ф-ноСелезнева Дарья – ф-ноТукало Римма – ф-ноТрухина Виктория – ф-ноЧепурная Маргарита – ф-но | дипломантдипломантдипломантдипломантдипломантдиплом |
| VI региональная олимпиада по музыкальной литературе «Вдохновение», г. Новочеркасск, декабрь 2021 | Дудник Вероника – теория | лауреат III степени  |
|  | **Областные конкурсы** |  |
| V Областной конкурс учащихся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ «Юные виртуозы», г. Батайск, февраль 2021  | Трухина Виктория – ф-ноЧепурная Маргарита – ф-ноСелезнева Дарья – ф-но | лауреат III степени лауреат III степени дипломант |
| XVII открытый региональный конкурс фортепианного конкурса «Юный виртуоз», г. Новочеркасск, апрель 2021 | Трухина Виктория – ф-но | лауреат II степени |
| V Областной смотр-конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах, Таганрог, март 2021 | Качевская Вера – труба  | лауреат III степени  |
| Областной конкурс юных пианистов им. В.И. Варшавской, РКИ, апрель 2021 | Чепурная Маргарита - ф-но  | лауреат III степени  |
| VI Областной фестиваль-конкурс исполнителей на народных инструментах, г. Таганрог, апрель.2021 | Романенко Дарья – аккордеонЦинь Давид – гитараБуланкин Станислав – баянГончаров Илья – гитараКарих Кристина – гитараЕремеева София – гитара Сагунов Алексей – аккордеон  | лауреат I степени лауреат I степени лауреат II степенилауреат II степенилауреат II степенилауреат II степени лауреат III степени  |
| Открытый областной конкурс пианистов, посвященный 230-летию со дня рождения К. Черни, г. Таганрог, май 2021 | Голубова Екатерина – ф-но | дипломант |
|  | **Районные конкурсы** |  |
| Районная олимпиада по сольфеджио, с. Покровское, март 2021 | Доломан Иван – теорияКачевская София – теорияЧепурная Маргарита – теорияКачевская Вера – теорияПышутина Алина – теорияТукало Римма – теория | лауреат I степени лауреат I степени лауреат I степенилауреат II степени лауреат III степенилауреат III степени  |
| Районный конкурс хореографического искусства «Мелодия движений», с. Покровское, апрель 2021 | Образцовый хореографический коллектив «Фантазия»  | дипломант I степени дипломант II степенидипломант II степени |
| Районный конкурс «Волшебный цветок», с. Покровское, май 2021 | Доломан Иван – вокал, солоДубина Елизавета – вокал, солоДетский хор «Акварель»  | лауреат I степени лауреат I степени лауреат III степени  |
| VIII Районный фестиваль «Юный пианист», май 2021  | Тукало Римма – ф-ноСелезнева Дарья – ф-ноГолубова Екатерина – ф-ноТрухина Виктория – ф-но | лауреат I степени лауреат I степени лауреат II степенилауреат II степени |
| V фестиваль детского и юношеского творчества «Пасхальный благовест», с. Вареновка, июнь 2021 | Бородачева Ангелина – гитараЦинь Давид – гитараКарих Кристина – гитараГолубова Екатерина – ф-но Романенко Дарья – аккордеон Сагунов Алексей – аккордеон Билалова Самира – ф-ноРябко Мария – аккордеонПанков Артем – гитараНовицкий Алексей – аккордеон  | лауреат I степени лауреат I степени лауреат I степени лауреат I степени лауреат I степени лауреат I степени лауреат I степени лауреат II степенилауреат III степени лауреат III степени  |
|  | **Внутришкольные конкурсы** |  |
| «Осенний этюд», октябрь 2021 | Кисеева АнастасияБирюкова Дарья Дзус РоманПтицына София Кононова ВалерияЖуравлева АлександраБородачева Ангелина Калиниченко ДмитрийБирюков Тимофей Назарова Анна Шестакова Анна Шпилева РуфинаКолесникова Арина Бирюков ЕгорХарченко Никита Скалеух Анастасия Дюканова МаринаГорбунова Варвара Хорт Изабелла | лауреат I степени лауреат I степени лауреат I степени лауреат I степени лауреат I степенилауреат II степенилауреат II степенилауреат II степенилауреат II степени лауреат II степени лауреат II степени лауреат II степени лауреат II степени лауреат II степенилауреат III степени лауреат III степени лауреат III степени лауреат III степени лауреат III степени лауреат 3 ст. лауреат 3 ст. лауреат 3 ст.  лауреат 3 ст. лауреат 4 ст.  |
|  | Шестаков АрхипПопова АлинаДеревягина ПолинаВишневский Владимир Плахоткин Богдан Смалько ЯрославБелоносов ИлияДавиденко Петр | лауреат III степени лауреат III степени лауреат III степени лауреат III степени лауреат III степени лауреат IV степени лауреат IV степени лауреат IV степени  |

**Выводы:** Активность участия обучающихся и преподавателей в конкурсно-фестивальной деятельности высокая: 63% обучающихся принимают участие в конкурсах и фестивалях различного уровня; 90% участия в конкурсах становятся результативными: получения звания лауреата или дипломанта.

**КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

Анализ качества содержания подготовки выпускников Учреждения при самообследовании исходил из степени соответствия имеющейся организационно-планирующей документации требованиям нормативных актов в области дополнительного образования. Детальному анализу подвергались образовательные программы, учебные планы и весь комплекс учебно-методического сопровождения.

Формы итоговой аттестации обучающихся определяются учебными планами, программами и регламентируются локальным актом Учреждения, принятым Педагогическим советом Учреждения и утвержденным директором. При этом могут быть предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: концерт (академический концерт), исполнение программы, просмотр, показ, постановка, письменный и (или) устный ответ.

Все виды контроля осуществляются по пятибалльной шкале:

* «2» (неудовлетворительно);
* «3» (удовлетворительно);
* «4» (хорошо);
* «5» (отлично).

 Обучающимся, освоившим дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств и успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается свидетельство об освоении этих программ по [образцу](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_151005/#dst100006) и в порядке, которые устанавливаются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры.

 Обучающимся, освоившим дополнительные общеразвивающие программы в области искусств и успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается документ, форма которого разрабатывается Учреждением самостоятельно.

 Лицам, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть образовательной программы и (или) отчисленным из организации, осуществляющей образовательную деятельность, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому Учреждением.

 Анализ содержания подготовки выпускников через организацию учебного процесса по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в Учреждении, результаты итоговой аттестации показывают, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования, качество знаний выпускников школы стабильно, все обучающиеся были допущены к итоговой аттестации и получили свидетельства об окончании школы.

 **Результаты итоговой аттестации**

|  |  |
| --- | --- |
| **Специальность** | **Кол-во выпускников** |
| Фортепиано | 10 |
| Скрипка | 2 |
| Баян | 1 |
| Аккордеон | 2 |
| Гитара | 6 |
| **Всего выпускников:** | **21** |

Качественная успеваемость выпускников

|  |
| --- |
| **Всего выпускников: 21** |
| **отличники** | **хорошисты** | **троечники** |
| 8 | 38,1% | 11 | 52,4% | 2 | 9,5% |

Информация о выпускниках, поступивших в Сузы, ВУЗы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Год | Поступивших выпускниковФИО3 человека | Наименование ОУ |
| 2021 | Голубова Екатерина Александровна | Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Ростовской области «Таганрогский музыкальный колледж» |
| Качевская София Павловна | Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Ростовской области «Таганрогский музыкальный колледж» |
|  | Чепурная Маргарита Андреевна | Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Ростовской области «Таганрогский музыкальный колледж» |

**Востребованность выпускников**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Учебный год** | **Кол-во выпускников** | **Поступили в профессиональные учебные заведения** | **% от числа выпускников** |
| 2021 | 21 | 3 | 14,3 |

**Выводы:** Уровень требований, предъявляемых при итоговых аттестациях, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников. Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям. При анализе структурного соответствия циклов дисциплин, общих объемов нагрузки по циклам дисциплин, объемов нагрузки отклонений не выявлено.

Показатели средней недельной нагрузки соответствуют требованиям.

Нарушений норматива средней предельной нагрузки не выявлено.

**ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, определенные графиком учебного процесса. Учебный год делится на полугодия, 4 четверти. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, преимущественно совпадающие со сроками каникул, устанавливаемых для общеобразовательных школ. Общая продолжительность каникулярного времени в учебном году составляет не менее 30 календарных дней.

График работы Учреждения при оказании муниципальной услуги: ежедневно с 8.00 до 20.00 часов, обучение производится в две смены. Занятия могут проводиться в любой день недели, включая выходные дни, в зависимости от расписания занятий и плана воспитательной работы.

В каникулярное время занятия проводятся по необходимости исходя из текущей успеваемости обучающихся, планов подготовки к конкурсным выступлениям и участия в них, участия в общественной жизни школы и Неклиновского района, а также планов воспитательной работы.

Занятия в Учреждении проводятся в специально оборудованных помещениях согласно расписанию. Расписание составляется в начале учебного года (не позднее 15 сентября) и утверждается директором Учреждения. Расписание занятий составляется с учётом установленных санитарно-гигиенических норм. Перенос занятий или временное изменение расписания производится только с согласия директора Учреждения и оформляется документально.

Предельная недельная нагрузка обучающихся устанавливается в соответствии с учебными планами, правилами и нормативами СанПиН. Участниками образовательного процесса являются преподаватели Учреждения, обучающиеся и (или) их родители (законные представители). Все участники образовательного процесса обязаны выполнять Устав Учреждения, Правила внутреннего трудового распорядка Школы, Правила внутреннего распорядка обучающихся и иные локальные акты Учреждения.

Права и обязанности участников образовательного процесса определяются Конвенцией ООН о правах ребенка (1989 г.), действующим законодательством Российской Федерации, настоящим Уставом, договором между Учреждением и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) обучающихся и локальными актами Учреждения.

* + Учреждении изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Средняя наполняемость групп в Учреждении определяется утвержденными учебными планами и в соответствии с рекомендациями Министерства культуры Российской Федерации. Предельная недельная нагрузка обучающихся устанавливается в соответствии с учебными планами и санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

**Выводы:** Организация учебного процесса соответствует требованиям

действующих нормативно - правовых документов.

**СОСТОЯНИЕ И КАЧЕСТВО КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

В школе работает 28 преподавателей, в том числе 4 совместителя. Учебное заведение на 100% укомплектовано квалифицированными педагогическими кадрами, согласно штатному расписанию.

Педагогический коллектив отличается высоким профессионализмом. В школе наряду с опытными преподавателями работают и молодые специалисты. За последний год качественные характеристики педагогического коллектива существенно улучшились. Возросла доля педагогических работников, имеющих первую и высшую квалификационную категорию, реализуются программы повышения квалификации.

**Аттестация преподавателей**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименованиепоказателя | Высшаякатегория | Перваякатегория | Соответствиезанимаемойдолжности | Всего | Процентаттестованных |
| Кол-воаттестованныхпреподавателей | 12 | 8 | 2 | 22 | 78% |

**Стаж работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Стаж работы** | **Количество****преподавателей** | **%** |
| до 5 лет (чел.) | 5 | 17% |
| от 5 лет (чел.) | 1 | 3% |
| от 10 лет (чел.) |  1 | 3% |
| от 30 лет (чел.) |  21 | 75% |

**Уровень образования**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образование** | **Количество****преподавателей** | **%** |
| высшее | 15 | 53,5% |
| среднее | 13 | 46,5% |

**ПЕРСОНАЛЬНЫЙ СОСТАВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ**

**МБУ ДО «ДШИ» НР РО**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Ф.И.О. преподавателя | Занимаемая должность  (препод. концертм.) | Какое образовательное учреждение окончил, год окончания | Квалификация  по  диплому | Общий педагогический стаж работы | Стаж работы   в ОУ | Наличие  квалиф.  категории | Преподаваемые  дисциплины | Повышение квалификации |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Гоманенко И.Ю. | преподаватель | Краснодарский гос. инст. культуры-1990 г.Таганрогской муз. училище – 1986 г. | Культпросвет работник, руководитель самодеят. Оркестра и ансамбля народных инструментов.Преподаватель по классу аккордеон, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов. | 28 лет | 28 лет | Высшая | гитара | Международная академия консалтинга,Аудита и образования («МАКАО»)декабрь 2020 г. |
|  | Горушкина Л.А. | преподаватель | Таганргоское муз. училище – 1986 г.ТГПИ им. А.П. Чехова – обучение с 2013 г. | Преподаватель сольфеджио, муз.литературы и общего ф-но.Процесс обучения | 34 года | 34 года | Высшая | теория | ТГПИ им. А.П. Чехова – обучение с 2013 г. по 2018 г. |
|  | Ковалева Е.О. | преподаватель | Ростовский колледж культуры – 2012 г. | Руководитель хореографического кол-ва, преподаватель | 8лет | 8лет | Первая | хореография | АНО ДПО«СИПППИСР»Методика преподавания хорегографических дисциплин в системе дополнительного образования детей2020 |
|  | Кащеев Олег Федорович | преподаватель | Таганрогское государственное музыкальное училище | Преподаватель, артист оркестра | 16 лет | 5 лет | б/к | скрипка | ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»январь 2019 г. |
|  | Курбацкая Д.М. | препоадватель | Шахтинское музыкальное училище | Дирижер хора, учитель музыки и пения | 23 года | 1 год | Первая | Музыкально-теоретические дисциплины | ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманиноваиюнь 2020 г. |
|  | Клец Т.А. | преподаватель | Ростовский гос.эконом.университет – 2014 г.Таганрогское муз.училище – 1981 г. | Преподаватель по классу скрипки, артист оркестра | 38 лет. | 19 лет | Высшая | скрипка | Международная академия консалтинга. Аудита. Образования» 2020 |
|  | Корян З.В. | преподаватель | Ростовское училище искусств – 1986 г. | Преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер | 34 года | 34 года | Первая | фортепиано | ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»июнь 2020 г |
|  | Ляшенко Л.А. | преподаватель | Ростовское культ-просвет.училище -1989 г.С. Петербургский университет культуры и искусства – 2014 г. | Руководитель самодеятельного хореографического коллектива, культурно-просветительная работа | 32 лет | 26 лет | Высшая | хореография | ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»ноябрь 2018 г. |
|  | Мезенцева В.А. | преподаватель | Магаданское муз.училище- 1984 г.ТГПИ им. А.П. Чехова – 2000 г. | Преподаватель ДМШ по классу ф-но, учитель музыки, концертмейстер | 37лет | 17 лет | высшая. | фортепиано | ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»март 2019г. |
|  | Миносян Н.А. | преподаватель | Таганрогское муз.училище – 2010РИНХ - 2014 | Артист оркестра, ансамбля, преподаватель игры на инструментеБакалавр художественного образования | 10 лет | 10 лет | б/к | Скрипка | Международная академия консалтинга,Аудита и образования («МАКАО»)декабрь 2020 г. |
|  | Носикова М.И. | преподаватель | Таганрогское муз.училище – 1986 г. | Преподаватель по классу гитары, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов | 34 года | 28 лет | Первая | гитара | Международная академия консалтинга,Аудита и образования («МАКАО»)декабрь 2020 г. |
|  | Пироженко Н.Ф. | преподаватель | Таганрогское муз.училище – 1991 г.ТГПИ им. А.П. Чехова-1999 г. | Преподаватель ДМШ по классу баян, артист, руководитель самодеятельного оркестра.Учитель музыки | 32 лет | 19 лет | Высшая. | баян, аккордеон | Международная академия консалтинга. Аудита. Образования» 2020 |
|  | Писарева Е.Г. | преподаватель | Таганрогское муз.училище – 1982 г.ТГПИ им. А.П. Чехова – 2002 г. | Преподаватель ДМШ по сольфеджио, муз.литературе и общее ф-ноУчитель музыки | 38 лет | 21 лет | Высшая | теория, фортепиано | ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»Март 2020 г |
|  | Пономарева Т.А. | преподаватель | Таганрогское муз.училище-2000 г.ТГПИ им. А.П. Чехова- 2009 г. | Преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер, учитель музыки | 20 лет | 20 лет | Первая. | фортепиано, концертмейстер | ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»Март 2020 г |
|  | Прокопенко Т.В. | преподаватель | Таганрогское муз.училище-1986 г. | Преподаватель ДМШ, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов | 34 года | 34 года | Первая | баян, аккордеон | ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»февраль 2017 г. |
|  | Синельникова И.Б. | преподаватель | Таганрогское муз.училище –1988 г.Московский социально-гуманитарный институт – 2012 г. | Преподаватель ДМШ по классу ф-но, концертмейстерПсихолог преподаватель психологии | 32 лет | 32 лет | Высшая | фортепиано | ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»Март 2020 г |
|  | Страшевский А.В. | преподаватель | Таганрогское государственное музыкальное училище | Преподаватель артист оркестра, ансамбля, концермейстер | 1 год | 1 год | б/к | Аккордеон | ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»Март 2020 г |
|  | Токарев А.Г. | преподаватель | Таганрогское муз.училище – 1973г., Краснодарский гос институт культуры – 1992г. | артист оркестра, преподаватель ДМШ, руководит самодеятельного эстрадного и духового оркестра | 44 года | 34 года | Высшая | дух.инструменты | ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусствафевраль 2018 г. |
|  | Цуманенко Н. В. | преподаватель | Таганрогское муз.училище – 1972 г | Преподаватель ДМШ, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов. | 48 лет | 30 лет | Первая | баян, аккордеон | ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»Март 2020 г |
|  | Федоров Ю.М. | концертмейстер | ТГПИ им. А.П. Чехова-1979 г. | Учитель музыки и пения | 41 лет | 24 года | Первая | концертмейстер | ООО Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки»ноябрь 2020 |
|  | Ященко А.В. | преподаватель | ТГПИ им. А.П. Чехова-1990 г. | Учитель музыки и пения, методист по воспитательной работе | 32 год | 21 лет | Высшая | теория | ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»май 2019г . |
|  | Кисеева И.Ю. | Концертмейстер, преподаватель | Ростовская государственная консерватория (академия) им. С.В. Рахманинова 2013 г. | Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля концертмейстер, преподаватель | 16 лет | 4 мес. | Первая | фортепиано |  |
|  | Стоянов В.В. | преподаватель | ТГПИ им. А.П. Чехова-2002 г. | Учитель музыки по специальности «Музыка» | 24 года | 4 мес. | б/к | гитара |  |
|  | Тарасенко Л. Е. | преподаватель | Таганрогский музыкальный колледж 2020 г. | Теория музыки | 1 год | 4 мес. | б/к | Музыкально-теоретические дисциплины |  |
|  | Радченко К.А. | преподаватель | Таганрогский музыкальный колледж | Артист, преподаватель | 2 года | 6 мес. | б/к | Музыкальный фольклор |  |
|  | Солодовникова И.А. | преподаватель | Таганрогский музыкальный колледж | Артист, преподаватель, хормейстер | 1 год | - | б/к | Хоровое пение |  |
|  | Григорьева Т.С. | преподаватель | Таганрогский музыкальный колледж | Артист, преподаватель | 25 лет | 4 мес. | Первая | Фортепиано |  |
|  | Шенгелия А.Ю. | концертмейстер | Таганрогский музыкальный колледж 2018 г | Артист, преподаватель, концертмейстер | 4 мес. | 4 мес. | б/к | концертмейстер |  |

**Выводы:**

В школе сформирован квалифицированный педагогический коллектив: высшее образование имеют 53,5% преподавателей и концертмейстеров, преподаватели систематически повышают свою квалификацию (не менее 1 раза в 3 года по программам переподготовки в объеме от 36 часов), что обеспечивает повышение компетентности преподавателей, растет число преподавателей, имеющих высшую и первую квалификационные категории.

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ОСНАЩЕННОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА МБУ ДО «ДШИ» НР РО**

Школа имеет 4 филиала, в них, на правах безвозмездной аренды 13 учебных классов.

* 5 актовых зала
* класс хореографии

Электронный образовательный ресурс отсутствует.

**Образовательная деятельность Детской школы искусств обеспечена следующей материально-технической базой:**

1. Аккордеон *(Hohner The New Bravo lll 72 (A16641) blue аккордеон ¾)* - 2 шт.
2. Баян *("Этюд -205М2" 55х100-II)*  - 2 шт.

 3. Гитара классическая: *(Admira Alba 3/4 ), Esteve 4ST SP)* - 6 шт.

 4. Фортепиано *(Мелодия)*  - 1 шт.

 5. Синтезатор *(Ямаха)* - 1 шт.

 6. Скрипка: *(Krystof Edlinger YV-800 ½; 3/4,C.GIORDANO VS-1*

 *3/4+1/2+4/4+1/8)*  - 17 шт.

 7. Труба *(Yamaha YRT-6335S (II) труба Bb профессиональная; Труба BD Amati ATR 211-O; Труба помповая)*  - 5 шт.

8. Саксофон-тенор - 1 шт.

* 1. **Звуковое оборудование и аудио техника:**
1. Усилитель мощности - 2 шт.
2. Широкополосная акустическая система - 4 шт.
3. Микшерный пульт - 2 шт.
4. Микрофоны и радиосистемы - 9 шт.
5. Магнитолла - 4шт.
6. Стойки микрофонные - 10 шт.
7. Пюпитры - 15шт
8. Bluetooth колонка - 1 шт.
	1. **Сценическая одежда**

 Костюмы народные, эстрадные - 158 шт.

 Обувь сценическая - 27 пар

**Для занятий теоретических дисциплин имеются:**

* оборудованные классы с мебелью: парты, стулья, доски, магнитофоны, шкафы для хранения литературы, шкафы для одежды,

 **в каждом кабинете находится музыкальный инструмент – фортепиано,**

**Для занятий народного отделения имеются:**

* оборудованные классы с мебелью: стулья, столы, шкафы для хранения литературы и инструментов;
* музыкальные инструменты: баяны, аккордеоны;
* медиа техника;
* пюпитры для нот.

**Для занятий инструментального отделения имеются:**

* оборудованные классы с мебелью: стол стулья; шкафы для хранения музыкальной литературы, шкафы для одежды;
* музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, акустические гитары, скрипки;
* пюпитры для нот.

**Для занятий хореографического отделения имеются:**

* класс для занятий хореографией оснащен: зеркалами, станками, медиатехникой, костюмами, обувью, музыкальным инструментом (баян), мебелью, шкафами для хранения литературы, шкафами для хранения костюмов.

**Специально оборудованное помещение для организации питания учащихся отсутствует в связи с индивидуальным почасовым обучением обучающихся.**

**Охрана здоровья обучающихся:**

* выполнение режимных моментов, поддержание внутреннего уклада, создание порядка и комфорта в здании в соответствии с требованиями санитарных правил и норм, пожарной и антитеррористической безопасности;
* обеспечение бесперебойной работы систем жизнеобеспечения и безопасности пребывания детей в школе;
* создание необходимых условий для охраны и укрепления здоровья;
* создание безопасных условий обучения, в соответствии с установленными нормами, обеспечивающими здоровый образ жизни;
* соблюдении права и свободы обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
* исполнение иных обязанностей в соответствии с действующим законодательством РФ.

Дисциплина в Школе поддерживается на основе уважения человеческого достоинства обучающихся. Не допускается использование антипедагогических методов воспитания, связанных с физическим и психическим насилием над личностью обучающихся, антигуманных, а также опасных для жизни или здоровья методов обучения.

**Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса ДШИ**

В ДШИ большое и постоянное внимание уделяется методическому обеспечению образовательного процесса. Регулярно проводятся тематические педсоветы, открытые уроки, по отделам обсуждаются рефераты, методические разработки и методические сообщения. Также используются творческие формы методической работы такие, как презентации, составление репертуарных и методических сборников по видам искусства, аранжировки, обработки, переложения, авторские сочинения для солистов, ансамблей и коллективов ДШИ.

Школьная библиотека располагает достаточным библиотечным фондом нотного и методического материала, а также фонотекой по курсу музыкальной литературы, которые активно используются в учебном процессе.

Рекомендация: необходимо наращивать работу по дальнейшему наполнению и расширению библиотечного фонда, в том числе электроннымиресурсами.

**Наличие учебной и учебно-методической литературы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nп/п | Уровень, ступеньобразования,вид образовательнойпрограммы(основная/дополни-тельная),направлениеподготовки,специальность,профессия | Объем фонда учебнойи учебно-методическойлитературы | Количествоэкземпляровлитературы наодногообучающего-ся, воспитан-ника | Доляизданий,изданных запоследние10лет, отобщегоколичестваэкземпляров |  |
|  |
|  |
|  |
| количествонаименований | коли-чествоэкземпля-ров |  |
|  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |  |
| 1 | Фортепиано | 174 | 502 | 3 | 30% |  |
|  |
| 2 | Скрипка | 28 | 52 | 3 | 25% |  |
|  |
| 3 | Баян | 45 | 130 | 4 | 25% |  |
|  |
| 4 | Аккордеон | 23 | 87 | 3 | 20% |  |
|  |
| 5 | Гитара | 36 | 76 | 2 | 30% |  |
|  |
| 6 | Хореографическоеискусство | 12 | 12 | 1 | 25% |  |
|  |
|  |
| 7 | Хоровое пение | 15 | 25 | 1 | 30% |
| 8 | МузыкальнаяЛитература и сольфеджио | 24 | 30 | 2 | 50% |

**ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**МБУ ДО «ДШИ» НР РО за 2021 г.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Показатели | Единицаизмерения |  |
|  |
|  |
| 1.1 | Общая численность учащихся, в том числе: | 232 |  |
|  |
| 1.1.1 | Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет) | 3 |  |
|  |
| 1.1.2 | Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет) | 101 |  |
|  |
| 1.1.3 | Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет) | 108 |  |
|  |
| 1.1.4 | Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет) | 20 |  |
|  |
| 1.2 | Численность учащихся, обучающихся по образовательнымпрограммам по договорам об оказании платных образовательных услуг | нет |  |
|  |
|  |  |  |
| 1.3 | Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общейчисленности учащихся | нет/ 0 % |  |
|  |
|  |
|  |
| 1.4 | Численность/удельный вес численности учащихся с применениемдистанционных образовательных технологий, электронного обучения, вобщей численности учащихся | нет /0 % |  |
|  |
|  |
|  |
| 1.5 | Численность/удельный | вес | численности |  | учащихся | по | нет/ 0 % |  |
| образовательным | программам | для | детей | с | выдающимися |  |
| способностями, в общей численности учащихся |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 1.6 | Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе: | нет/ 0 % |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| 1.6.1 | Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья |  | нет/ 0 % |  |
|  |  |  |  |  |
| 1.6.2 | Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей |  | нет/ 0 % |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.6.3 | Дети-мигранты |  |  |  |  |  |  |  | нет/ 0 % |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.6.4 | Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию | нет/ 0 % |  |
|  |
|  |  |  |  |
| 1.7 | Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихсяучебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общейчисленности учащихся | нет/ 0 % |  |
|  |
|  |
| 1.8 | Численность/удельный вес численности учащихся, принявшихучастие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали,конференции), в общей численности учащихся, в том числе: | 185/79,4% |  |
|  |
|  |
|  |
| 1.8.1 | На муниципальном уровне | 70/30,1% |  |
|  |
| 1.8.2 | На региональном уровне |  56/24% |  |
|  |
|  |
| 1.8.3 | На межрегиональном уровне | 0/0% |  |
|  |
| 1.8.4 | На федеральном уровне | 8/3,5% |  |
|  |
| 1.8.5 | На международном уровне | 51/21,8% |  |
|  |
| 1.9 | Численность/удельный вес численности учащихся - победителей ипризеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали,конференции), в общей численности учащихся, в том числе: | 145/62,2% |  |
|  |
|  |
|  |
| 1.9.1 | На муниципальном уровне | 31/13,3% |  |
|  |
| 1.9.2 | На региональном уровне | 55/23,6% |  |
|  |
| 1.9.3 | На межрегиональном уровне | 0/ 0% |  |
|  |
| 1.9.4 | На федеральном уровне | 8/3,5% |  |
|  |
| 1.9.5 | На международном уровне | 51/21,8% |  |
|  |
| 1.10 | Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих вобразовательных и социальных проектах, в общей численностиучащихся, в том числе: | нет/ 0 % |  |
|  |
|  |
|  |
| 1.10.1 | Муниципального уровня | 0 / 0% |  |
|  |
| 1.10.2 | Регионального уровня | 0 / 0% |  |
|  |
| 1.10.3 | Межрегионального уровня | 0 / 0% |  |
|  |
| 1.10.4 | Федерального уровня | 0 / 0% |  |
|  |
| 1.10.5 | Международного уровня | 0 / 0% |  |
|  |
| 1.11 | Количество массовых мероприятий, проведенных образовательнойорганизацией, в том числе: | 0 |  |
|  |
|  |
| 1.11.1 | На муниципальном уровне | 0 |  |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1.11.2 | На региональном уровне | 0 |  |
|  |
|  |
| 1.11.3 | На межрегиональном уровне | 0 |  |
|  |
| 1.11.4 | На федеральном уровне | 0 |  |
|  |
| 1.11.5 | На международном уровне | 0 |  |
|  |
| 1.12 | Общая численность педагогических работников | 28 |  |
|  |
| 1.13 | Численность/удельный вес численности педагогических работников,имеющих высшее образование, в общей численности педагогическихработников | 15/53% |  |
|  |
|  |
|  |
| 1.14 | Численность/удельный вес численности педагогических работников,имеющих высшее образование педагогической направленности(профиля), в общей численности педагогических работников | 6/21% |  |
|  |
|  |
|  |
| 1.15 | Численность/удельный вес численности педагогических работников,имеющих среднее профессиональное образование, в общей численностипедагогических работников | 13/46% |  |
|  |
|  |
|  |
| 1.16 | Численность/удельный вес численности педагогических работников,имеющих среднее профессиональное образование педагогическойнаправленности (профиля), в общей численности педагогическихработников | 13/46% |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| 1.17 | Численность/удельный вес численности педагогических работников,которым по результатам аттестации присвоена квалификационнаякатегория, в общей численности педагогических работников, в томчисле: | 22/78 % |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| 1.17.1 | Высшая | 12/42% |  |
|  |
| 1.17.2 | Первая | 10/36% |  |
|  |
| 1.18 | Численность/удельный вес численности педагогических работниковв общей численности педагогических работников, педагогический стажработы которых составляет: |  |  |
|  |
|  |
|  |
| 1.18.1 | До 5 лет | 5/17% |  |
|  |
| 1.18.2 | Свыше 30 лет | 21/75% |  |
|  |
| 1.19 | Численность/удельный вес численности педагогических работниковв общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет | 2/7% |  |
|  |
|  |
|  |
| 1.20 | Численность/удельный вес численности педагогических работниковв общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет |  11/39% |  |
|  |
|  |
| 1.21 | Численность/удельный вес численности педагогических иадминистративно-хозяйственных работников, прошедших за последние5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по | 25/89% |  |
|  |
|  |
|  |

профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.22 | Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательнойорганизации, в общей численности сотрудников образовательнойорганизации | 0/0 |
| 1.23 | Количество публикаций, подготовленных педагогическимиработниками образовательной организации: |  |
| 1.23.1 | За 3 года |  |  |  |  | 2 |
| 1.23.2 | За отчетный период | 4 |
| 1.24 | Наличие в организации дополнительного образования системыпсихолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных группдетей, требующих повышенного педагогического внимания | нет |
|
| 2. | Инфраструктура |  |
| 2.1 | Количество компьютеров в расчете на одного учащегося | 0 |
| 2.2 | Количество помещений для осуществления образовательнойдеятельности, в том числе: | 18 единиц |  |  |  |
| 2.2.2 | Лаборатория | 0 |
| 2.2.3 | Мастерская | 0 |
| 2.2.4 | Танцевальный класс | 1 |
| 2.2.5 | Спортивный зал | 0 |
| 2.3 | Количество помещений для организации досуговой деятельностиучащихся, в том числе: | 0 |
|  2.3.1 | Актовый зал | 0 |
| 2.3.2 | Концертный зал | 5 |
| 2.3.3 | Игровое помещение | 0 |
| 2.4 | Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха | нет |
| 2.5 | Наличие в образовательной организации системы электронногодокументооборота | нет |
| 2.6 | Наличие читального зала библиотеки, в том числе: | нет |
| 2.6.1 | С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерахили использования переносных компьютеров | нет |
| 2.6.2 | С медиатекой | нет |
| 2.6.3 | Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов | нет |
| 2.6.4 | С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещениибиблиотеки | нет |
| 2.6.5 | С контролируемой распечаткой бумажных материалов | нет |
| 2.7 | Численность/удельный вес численности учащихся, которымобеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом(не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся | 0/0% |