****

**ВВЕДЕНИЕ**

Самообследование муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа с. Вареновка» Неклиновского района Ростовской области (далее по тексту Учреждение, или Школа) проводилось в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012

№273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г.№

462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией», внутренними локальными актами Учреждения.

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности Учреждения за период с 01.01.2019г. по 31.12.2019г.

При самообследовании анализировались:

* + организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
  + внутренняя система оценки качества образования;
  + системы управления учреждением;
  + содержание и качество подготовки обучающихся;
  + востребованность выпускников;
  + организация учебного процесса;
  + состояние и качество кадрового обеспечения;
  + состояние учебно-методического обеспечения;
  + состояние библиотечно-информационного обеспечения;
  + состояние материально-технической базы Учреждения (обеспеченность образовательного процесса необходимым оборудованием);
  + анализ показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию (таблицы).

**ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа с. Вареновка» Неклиновского района Ростовской области создано в целях реализации прав граждан на образование. Учреждение осуществляет образовательную деятельность в интересах развития личности, способствует творческому профессиональному самоопределению одаренных детей, развитию общества и государства. Учреждение является муниципальным бюджетным учреждением.

**Полное наименование Учреждения:** муниципальное бюджетноеучреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа с. Вареновка» Неклиновского района Ростовской области.

**Сокращенное наименование:** МБУ ДО«ДМШ с. Вареновка»НР РО.

**Юридический и фактический адрес (место нахождения):** 346871,Ростовская область, Неклиновский район, с. Вареновка, ул. Советская, 124.

тел: 8(928)6064335.

Адрес электронной почты: dmsh-varenovka@yandex.ru

**Организационно** **-** **правовая форма:** бюджетное учреждение

(некоммерческая организация).

**Тип образовательного учреждения:** учреждение дополнительного

образования.

**Вид образовательного учреждения:** детская музыкальная школа.

МБУ ДО «ДМШ с. Вареновка» НР РО обладает организационным

единством и имеет в своем составе филиалы.

Директор образовательного Учреждения:

Горбенко Виктор Федорович

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе:

Ященко Альбина Викторовна.

**ВНУТРЕННЯЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА**

**ОБРАЗОВАНИЯ**

Реализация комплекса воспитательных мероприятий осуществляется с учетом действующего законодательства РФ, планов воспитательной работы Учреждения и внутренних локальных актов.

**Воспитательная работа** охватывает весь педагогический процесс и внеурочную деятельность. Основное внимание уделяется решению следующих задач:

* создание благоприятных условий для разностороннего развития личности путём удовлетворения потребностей обучающихся через образовательные программы соответствующего профиля;
* формирование общей культуры личности обучающихся, их адаптации к жизни в обществе;
* обеспечение изучения профильных дисциплин по учебным

программам, способствующим формированию творческого мировоззрения;

* укрепление и охрана здоровья обучающихся, формирование их здорового образа жизни и культуры;
* воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
* обеспечение комплексной музыкальной и хореографической подготовки обучающихся, ориентированной на повышение уровня общей культуры, расширение кругозора, всестороннее развитие нравственных и духовных начал;
* получение обучающимися качественного эстетического образования, создание основы для осознанного выбора и последующего профессионального самоопределения;
* реализация концепции непрерывного образования, обеспечивающей преемственность среднего и высшего образования в областимузыкальной культуры и искусства;
* осуществление инновационной деятельности в области культуры и искусства, социально-педагогических исследований по созданию и внедрению новых форм и методов работы с одарёнными детьми, разработке программно-методических средств по основным направлениям деятельности.

При этом основными целями деятельности Учреждения являются:

* формирование общей культуры личности;
* организация содержательного досуга;
* адаптация детей к жизни в обществе;
* выявление творчески одаренных детей.

Основной задачей деятельности Учреждения является обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения, творческого труда детей в области начального дополнительного образования и их эстетического воспитания.

Воспитательная работа строится на системе классных часов, консультаций, тематических вечеров, концертной, конкурсной деятельности и т.д.

Активно используется социальное партнёрство с другими учреждениями через творческое сотрудничество, традиционные мероприятия.

Преподавательский состав Школы проводит регулярную работу

с родителями учащихся:

- родительские собрания;

- индивидуальные встречи – беседы;

- классные часы;

- работа по вопросам приобретения музыкальных инструментов;

- вовлечение в совместную деятельность с детьми;

- посещение культурных мероприятий, концертов, театров, выставок, музеев;

- концерты для родителей.

Родительский комитет содействует обеспечению оптимальных условий

для организации образовательного процесса, оказывает содействие

в организации участия обучающихся на конкурсах и фестивалях.

**КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**традиции школы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата проведения** | **Мероприятия** |
| Январь | Рождественские праздничные мероприятия |
| Февраль | Концерты ко Дню защитника Отечества |
| Проводы Масленицы |
| Март | Праздничные концерты, посвященные Международному женскому дню 8 марта |
| Апрель | Отчетные концерты отделений |
| Май | Праздничные концерты ко Дню Победы |
| Конкурс и выставка рисунков «Музыка Победы в рисунках детей» |
| Подготовка и проведение районного фестиваля «Играй, баян, про родимый край». |
| Отчетные концерты филиалов |
| Отчетный концерт ДМШ |
| Июнь | Концерты, посвященные Международному Дню защиты детей |
| Сентябрь | Праздничные концертные программы для первоклассников |
| Октябрь | Концерты ко Дню пожилого человека |
| Концерты ко Дню учителя |
| Конкурс и выставка рисунков «Моя музыкальная школа, мой  учитель и я» |
| Ноябрь | Концерты ко Дню народного единства |
| Концерты ко Дню матери |
| Декабрь | Новогодние утренники |

ДМШ тесно сотрудничает с ДК и образовательными учреждениями Неклиновского района:

- МБУК "Районный Дом Культуры" НР РО

- МБУК ССП «Самбекский ДК» НР РО

- МБУК ССП «Синявский ДК» НР РО

- МБУК ССП «Вареновский ДК» НР РО

- МБДОУ «Красная шапочка» с. Вареновка

- МБДОУ «Чебурашка» с. Синявское

- МБОУ Самбекская СОШ

- МБОУ Синявская СОШ

- МБОУ Приморская СОШ

- МБОУ Новоприморская ООШ

- МБОУ Вареновская СОШ

в форме тематических концертов, лекций-концертов, бесед об искусстве, классных часов, а также методической помощи сотрудникам учреждений в подборе и записи музыкального материала, в музыкальном оформлении мероприятий.

**Выводы:**

Учреждение работает по согласованному и утвержденному годовому учебному плану работы на учебный год. Все мероприятия (Педагогические советы, заседания Методического совета, отделений, совещания) проводятся в соответствии с планом работы.

**СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ УЧРЕЖДЕНИЕМ**

Управление Учреждением осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом Учреждения и строится на принципах единоначалия и самоуправления. Формами самоуправления Учреждения являются: Собрание трудового коллектива, Попечительский совет (при наличии), Педагогический совет, Методический совет, Родительский комитет (при наличии). Указанные в настоящем абзаце органы действуют на основании Положений, утвержденных Учреждением, принимаемых в соответствии с действующим законодательством и Уставом. Контроль над деятельностью Учреждения осуществляется в порядке, установленном муниципальными правовыми актами.

Высшим представительным органом самоуправления Школы является

– Общее собрание работников Учреждения.

**Общее собрание работников Учреждения** собирается по меренадобности, но не реже 1 раза в год.

Инициатором созыва Общего собрания работников Учреждения может

быть Учредитель, директор Учреждения или не менее двух третей списочного состава работников Учреждения.

**К исключительной компетенции Общего собрания работников Учреждения относится:**

* обсуждение и принятие Коллективного договора, Устава Учреждения, Правил внутреннего трудового распорядка, изменений и дополнений к ним;
* обсуждение трудового договора;
* рассмотрение проектов локальных актов Учреждения;
* внесение предложений по улучшению финансово-хозяйственной деятельности Учреждения;
* анализ выполнения норм охраны труда и техники безопасности;
* обсуждение вопросов, связанных с трудовой дисциплиной;
* избрание представителей из числа работников Учреждения в Попечительский совет Школы;
* рассмотрение вопросов, вносимых на обсуждение директором Учреждения;
* осуществление иных полномочий в соответствии с настоящим Уставом и действующим законодательством Российской Федерации.

Структура, порядок формирования и порядок организации

деятельности Общего собрания работников Учреждения регламентируются локальным актом Учреждения.

Заседания Общего собрания работников Учреждения правомочны, если на них присутствовало не менее 50% его состава, а решения считаются принятыми, если за них проголосовало не менее 2/3 присутствующих.

Непосредственное управление деятельностью Учреждения в соответствии с настоящим Уставом и законодательством Российской Федерации осуществляет Директор.

**Выводы:**

В соответствии с действующим законодательством Российской Федерации структура Учреждения и система управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций в сфере дополнительного образования.

Система взаимодействия всех отделений Учреждения обеспечивает образовательную деятельность в области дополнительного образования.

Нормативная и организационно-распорядительная документация Учреждения соответствует действующему законодательству РФ.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО**

**ПРОЦЕССА**

Для обеспечения коллегиальности в решении вопросов учебно-методической и воспитательной работы, основных вопросов организации и обеспечения образовательного процесса, а также в целях повышения профессионального мастерства и творческого опыта педагогических работников в Учреждении создаются постоянно действующие **Педагогический** и **Методический** советы,которые собираются не менее4-храз в течение учебного года. Структура, порядок формирования и порядок организации деятельности регламентируются локальным актом Учреждения.

Членами Педагогического совета являются все педагогические работники. Председателем Педагогического совета является директор Школы. Секретарь Педагогического совета назначается директором Учреждения.

Заседания Педагогического совета правомочны, если на них присутствовало не менее 50% его состава, а решения считаются принятыми, если за них проголосовало не менее 2/3 присутствующих. Решение, принятое в пределах компетенции Педагогического совета и не противоречащее законодательству, является обязательным, и реализуется приказом директора Учреждения.

**К компетенции Педагогического совета относятся:**

* + определение направления развития Учреждения;
* утверждение целей и задач Учреждения, план их реализации;
* обсуждение и принятие учебных планов по образовательным программам на учебный год;
* обсуждение и выбор оптимальных программ, педагогических систем, образовательных, педагогических технологий, методик обучения;
* рассмотрение вопросов повышения квалификации и переподготовки кадров, распространение и внедрение педагогического опыта;
* определение направлений взаимодействия Учреждения с научно-исследовательскими институтами, Центрами, высшими и средними учебными заведениями, добровольными обществами, отделениями творческих союзов, другими государственными и общественными организациями;
* принятие решения о порядке, формах и сроках проведения промежуточной аттестации обучающихся в текущем учебном году;
* принятие решения о переводе обучающихся из класса в класс, в класс условно, об оставлении обучающихся на повторный год обучения, перевод из другого музыкального образовательного учреждения;
* с согласия родителей (законных представителей) принятие решения о направлении обучающихся, испытывающих трудности в обучении и социальной адаптации, на обследование и консультацию к педагогу-психологу;
* решение вопроса об исключении (отчислении) обучающихся из Учреждения по основаниям, предусмотренным нормами действующего законодательства и настоящим Уставом;
* обсуждение, в случае необходимости, успеваемости и поведения отдельных обучающихся в присутствии их родителей (законных представителей);
* осуществление иных полномочий в соответствии с настоящим Уставом и действующим законодательством Российской Федерации.

**Членами Методического совета являются:** директор Учреждения,

заместители директора, методист, заведующие отделениями. Председателем Методического совета является директор Учреждения. Секретарь Методического совета назначается директором Учреждения.

Заседания Методического совета правомочны, если на них присутствовало не менее 50% его состава, а решения считаются принятыми, если за них проголосовало не менее 2/3 присутствующих.

**К компетенции Методического совета относятся:**

* осуществление общего руководства деятельностью в части организации образовательного процесса в период деятельности между Педагогическими советами Школы;
* осуществление контроля выполнения решений Педагогического совета Школы, реализация замечаний и предложений работников, информирование педагогического коллектива об их выполнении, развитие и методическое обеспечение работы отделений;
* заслушивание руководства Учреждения о ходе выполнения намеченных планов работы и проведение, при необходимости, их корректировки;
* разработка и подготовка на утверждение Педагогического совета мероприятий по организации и совершенствованию методического обеспечения учебного процесса;
* разработка и подготовка предложений по образовательным программам и учебным планам Учреждения;
* предложение и разработка годовых и календарных учебных графиков;
* подготовка предложений по локальным актам Учреждения для участников образовательного процесса;
* содействие деятельности педагогических организаций и педагогических объединений;
* осуществление иных полномочий по организации и руководству методической работы в Учреждении.

**Методическая работа преподавателей**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Отделение** | **Ответственный** | **Дата** |
| 1 | Методический доклад на тему: «Работа над гаммами с учащимися младших классов» | Фортепиано | Синельникова И.Б. | 08.02.2018 |
| 2 | Методический доклад на тему: «Обучение в начальных классах ДМШ на духовом инструменте (труба)». | Народное | Токарев А.Г. | 08.02.2018 |
| 3 | Открытый урок. «Исполнение штрихов на скрипке». | Народное | Клец Т.А. | 21.03.2018 |
| 4 | Методический доклад на тему: «Посадка и постановка рук при игре на аккордеоне» | Народное | Прокопенко Т.В. | 11.04.2018 |
| 5 | Методический доклад на тему: «Формирование навыков чтения с листа» | Фортепиано | Будникова В.В. | 08.06.2018 |
| 6 | Методическое сообщение на тему: «Освоение тональностей на уроках сольфеджио» | Теоретическое | Лопатко С.В. | 08.06.2018 |
| 7 | Методический доклад на тему: «Развитие самостоятельности музыкального мышления у учащихся младших классов специального фортепиано» | Фортепиано | Писарева Е.Г. | 11.10.2018 |
| 8 | Методическая разработка на тему: Технический минимум к техническому зачету» | Народное | Цуманенко Н.В.  Пироженко Н.Ф.  Гоманенко И.Ю.  Клец Т.А. | 11.10.2018 |
| 9 | Методический доклад на тему: «Дж. Пуччини (1858 – 1924). Оперное творчество», к 160 – летию со дня рождения. | Теоретическое | Лопатко С.В. | 11.10.2018 |
| 10 | Методический доклад на тему: «Основные исполнительские и педагогические проблемы в работе над пьесами П. Чайковского» | Фортепиано | Будникова В.В. | 02.11.2018 |
| 11 | Доклад на тему: «Социальные гарантии для преподавателей» | Теоретическое | Горушкина Л.А. | 02.11.2018 |
| 12 | Методический доклад на тему: «Сольфеджио или любовь с первых нот» | Теоретическое | Ященко А.В. | 02.11.2018 |
| 13 | Методическое сообщение на тему: «Система упражнений, направленных на выработку укрепления силы стопы» | Хореографическое | Ляшенко Л.А. | 02.11.2018 |

**Выводы:**

Методическое обеспечение образовательного процесса Учреждения определяет и формулирует приоритетные и стартовые педагогические проблемы, для их успешного разрешения; способствует созданию благоприятных условий для проявления педагогической инициативы преподавателей; формирует педагогическое самосознание преподавателя как педагога-организатора учебно-воспитательного процесса; способствует совершенствованию профессионально-педагогической подготовки преподавателя.

**СОДЕРЖАНИЕ И КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учреждение обеспечивает осуществление образовательного процесса в соответствии с настоящим Уставом, лицензией.

Содержание учебного процесса в Учреждении определяется образовательными программами, рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации, авторскими программами ведущих методистов страны и адаптированными программами, разрабатываемыми Учреждением самостоятельно на основе примерных учебных планов Министерства культуры Российской Федерации.

На основе примерных учебных планов дополнительных общеобразовательных программ в области искусств и образовательных программ Учреждение разрабатывает и утверждает годовой учебный план (в соответствии с федеральными государственными требованиями), образовательные программы, годовой календарный учебный график и расписание учебных уроков (занятий). Годовой учебный план и годовой календарный учебный график утверждаются директором Учреждения.

**Виды реализуемых в Учреждении дополнительных общеобразовательных программ:**

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные

программы:

1. в области музыкального искусства:

* «Фортепиано», нормативный срок обучения 8 (9) лет;
* «Струнные инструменты (скрипка)», нормативный срок обучения 8 (9) лет;
* «Народные инструменты (баян, аккордеон, гитара)», нормативный срок

обучения 5 (6) лет, 8 (9)лет;

* «Духовые инструменты», нормативный срок обучения 5 (6) лет, 8 (9)лет;

1. в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» - нормативный срок обучения 5 (6) лет, 8 (9) лет.

Дополнительные общеразвивающие программы:

* в области музыкального искусства;
* в области хореографического искусства.

Нормативный срок реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не превышает 3-х лет (2 года 10 месяцев), 4-х лет (3 года 10 месяцев).

Образовательные программы художественно-эстетической направленности по следующим видам образовательной деятельности:

* музыкальное искусство;
* хореографическое искусство.

Обучение по образовательным программам художественно-эстетической направленности проводится с обучающимися, зачисленными в Учреждение до 1 сентября 2014 года и осуществляется до истечения срока освоения указанных программ.

**Показатели результативности процесса обучения**

**за 2018 год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Отделения | Всего  Обучаю-  щихся | Кол-во  обучаю-  щихся | Кол-во  отличников | | Кол-во  хорошистов | | Кол-во  троечников | |  | |
|  |
|  |
|  |
| Фортепиано | 232 | 75 | 25 | | 43 | | 7 | |  |
| Народные  инструменты | 72 | 41 | | 27 | | 4 | |  |
|  |
| Музыкальный фольклор | 10 | - | | 10 | | - | |  |
| Струнные инструменты | 28 | 7 | | 14 | | 7 | |  |
| Духовые инструменты |  |  | |  | |  | |  |
| 8 |  | 5 |  | 2 |  | 1 |  | |
| Хореогра-  фическое  искусство | 39 | 20 | | 11 | | 8 | |  |
|  |
|  | |
| **Всего:** |  | **232** | **98** | **42,3%** | **107** | **46,1%** | **27** | **11,6%** |  | |

**Выводы:**

Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса в Учреждении осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

**КОНКУРСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Конкурсная деятельность - неотъемлемая часть воспитания профессионала в сфере искусства. Обучающиеся школы - постоянные участники конкурсов и фестивалей различного уровня.

**Списки победителей в творческих мероприятиях.**

**за 2018 год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование творческого мероприятия, его статус (областной, всероссийский, международный) | Фамилия, имя солиста, название коллектива – победителя творческого мероприятия, номинация | Результат участия (лауреат, дипломант) |
|  | Международные конкурсы |  |
| XI Международный конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «ЗИМНЯЯ СКАЗКА», г.Великий Устюг,  январь 2018 | Образцовый хореографический коллектив «Фантазия»  Заикина Е.О.- соло  Младшая группа  Медведкина Анна - соло  Старшая группа | диплом лауреата 1 степени диплом лауреата 2 степени диплом лауреата 3 степени диплом 3 степени |
| Международный конкурс «Национальное достояние»,  г. Батайск,  март 2018 | Трухина Виктория – ф-но  Белякова Елизавета–гитара  Миронова Вера – ф-но  Чепурная Маргарита– ф-но  Мартынова Марианна, Твердова Татьяна –  ансамбль, ф-но  Ансамбль преподавателей Будникова В.В.,  Синельникова И.Б. | лауреат 1степени  лауреат 1 степени  лауреат 2 степени  лауреат 3степени  лауреат 3 степени  лауреат 1степени |
| VIII Международный конкурс для детей и молодежи «Достойная смена», дистанционный,  апрель 2018 | Доломан Иван–вокал, соло  Доломан Никита – вокал, соло | лауреат 1 степени  лауреат 1 степени |
| VII Международный фестиваль-конкурс «Звездный дождь»,  апрель 2018 | Зубков Андрей – ф-но  Белякова Елизавета–гитара  Доломан Иван–вокал, соло  дуэт гитаристов  «Звонкие струны»  Белякова Елизавета,  Васильев Никита  Ачкасова Ольга+Кныш Полина – ансамбль, скрипка+ф-но  Чумаколенко Юлия – гитара  Хараян Ольга – вокал, соло  Ачкасова Ольга – скрипка  Билалов Билал – скрипка | лауреат 1 ст.  лауреат 1 степени  лауреат 1 ст.  лауреат 1 степени  лауреат 2 ст.  лауреат 2 степени  лауреат 2 ст.  лауреат 3 ст.  лауреат 3 ст |
| Международный фестиваль-конкурс «Азовская волна»,  июнь 2018 | Доломан Иван–вокал, соло  Билалова Самира – ф-но  Зубков Андрей – ф-но  Кныш Полина – ф-но | лауреат 1 ст.  лауреат 3 ст.  дипломант 1 ст.  дипломант 1 ст. |
| Международный фестиваль-конкурс «Морское сияние»,  июнь 2018 | Хараян Ольга – вокал, соло | лауреат 2 ст. |
| Международный фестиваль-конкурс «Южная олимпиада искусств»,  октябрь 2018 | Чепурная Маргарита– ф-но | Лауреат 2 степени |
| IV Международный фестиваль-конкурс «Осенняя мозаика», дистанционный,  октябрь 2018 | Пышутина Алина – ф-но | лауреат 1 ст. |
| Международный фестиваль-конкурс «Поколение талантов», ноябрь 2018 | Тукало Римма– ф-но Чепурная Маргарита– ф-но | лауреат 2 ст.  лауреат 2 ст. |
| Международный конкурс инструментального исполнительства «Сокровище нации»,  г. Батайск  ноябрь 2018 | Чумаколенко Юлия–гитара | лауреат 2 степени |
| Международный конкурс исполнительского мастерства «Вдохновение»,  г. Санкт-Петербург, декабрь 2018 | Пышутина Алина – ф-но  Птицына София– ф-но | лауреат 1 ст.  лауреат 2 ст. |
|  | **Всероссийские конкурсы** |  |
| Всероссийский творческий конкурс для детей и педагогов «Лира», дистанционный,  февраль 2018 | Доломан Иван–вокал, соло | лауреат 1 степени |
| Всероссийский патриотический конкурс «Сыны и дочери России»,  март 2018 | Образцовый хореографический коллектив «Фантазия» | 2 бронзовых ордена  2 диплома номинации |
| Всероссийский инклюзивный фестиваль «На Азовской волне»  август 2018 | Доломан Иван–вокал, соло Доломан Никита – вокал, соло  Хараян Ольга – вокал, соло | Гран-при  лауреат 2 ст.  дипломант |
| Всероссийский фестиваль-конкурс «Голубь мира»,  г. Волгодонск,  октябрь 2018 | Образцовый хореографический коллектив «Фантазия»  Медведкина Анна - соло  Младшая группа  Старшая группа  Средняя группа  Младшая группа | лауреат 2 степени  лауреат 2 степени  лауреат 2 степени  лауреат 3 степени  дипломант 3степени |
|  | **Областные конкурсы** |  |
| Областной конкурс «Юные виртуозы», г. Батайск  февраль 2018 | Зубков Андрей – ф-но  Трухина Виктория – ф-но  Чепурная Маргарита– ф-но Тукало Римма – ф-но | лауреат 3 ст.  лауреат 3 ст.  диплом 1 ст.  диплом 1 ст. |
| IV Областной фестиваль-конкурс исполнителей на народных инструментах,  г. Таганрог,  март 2018 | Буланкин Станислав – баян  Романенко Дарья – аккордеон  Белякова Елизавета-гитара  Чумаколенко Юлия-гитара | лауреат 2 степени  лауреат 2 степени  лауреат 3 степени  дипломант |
| Областной конкурс пианистов «Овация»,  г. Таганрог  март 2018 | Стадник Анна – ф-но | дипломант 3 степени |
| Областной фестиваль-конкурс «Южный ветер»  с. Покровское.  март 2018 | Буланкин Станислав – баян  Эстрадно-музыкальный оркестр | лауреат 2 степени  лауреат 2 ст. |
| Областной конкурс «Наполним музыкой сердца», г. Таганрог,  апрель 2018 | Доломан Иван–вокал, соло Доломан Никита – вокал, соло  Гаврилова Софья – вокал, соло  Карих Кристина – вокал, соло | лауреат 1 ст.  лауреат 1 ст.  диплом 3 ст.  диплом 3 ст. |
| Областной фестиваль-конкурс «Сильному государству – здоровое поколение» г. Шахты,  г. Красный Сулин,  октябрь 2018 | Образцовый хореографический коллектив «Фантазия»  Доломан Никита – вокал, соло | участник  участник |
| 3 Открытый региональный конкурс вокального искусства «Вдохновение-Лира 2018»,  г. Новочеркасск,  декабрь 2018 | Доломан Иван–вокал, соло  Хараян Ольга – вокал, соло  Доломан Никита–вокал,соло | Гран-при  лауреат 1 ст.  лауреат 1 ст. |
| Областной конкурс гитарной музыки им. Л.М. Кривоносова,  декабрь 2018 | Дуэт гитаристов  «Звонкие струны» (Белякова Е., Васильев Н.) Белякова Елизавета-гитара | лауреат 2 степени  грамота |
|  | **Районные конкурсы** |  |
| Районный патриотический фестиваль-конкурс «За веру! За Отчизну! За любовь!»,  с. Покровское,  февраль 2018 | Доломан Никита – вокал, соло | лауреат 3 степени |
| Районная олимпиада по сольфеджио  март 2018 | Качевская Софья – теория  Чепурная Маргарита – теория  Твердова Татьяна – теория | лауреат 1степени  лауреат 1степени  лауреат 1степени |
| II Районный фестиваль «Пасхальный благовест»  с. Вареновка,  апрель 2018 | Белякова Ксения – (ф-но)  Белякова Ксения – (вокал)  Карих Кристина – (вокал)  Стадник Анна – (ф-но)  Колпашникова Екатерина – (вокал) | диплом 1 степени  диплом 1 степени  диплом 1 степени  диплом 2 степени  диплом 3 степени |
| V Районный фестиваль «Юный пианист»  апрель 2018 | Трухина Виктория – ф-но  Чепурная Маргарита– ф-но  Тукало Римма – ф-но  Твердова Татьяна – ф-но  Стадник Анна – ф-но  Мартынова Марианна–фно  Зубков Андрей – ф-но  Билалова Самира – ф-но  Белякова Ксения – ф-но  Мошко Арина – ф-но  Кныш Полина – ф-но | лауреат 1 ст.  лауреат 1 ст.  лауреат 1 ст.  лауреат 1степени  лауреат 1степени  лауреат 2 ст.  лауреат 2 ст.  лауреат 2 ст.  диплом 2 степени  диплом 3 ст.  диплом 3 ст. |
| Районный конкурс хореографического искусства «Мелодия движений», с. Покровское,  апрель 2018 | Образцовый хореографический коллектив «Фантазия» | диплом 1 ст.  диплом 1 ст.  диплом 1 ст.  диплом 2 ст. |
| Районный конкурс «Волшебный цветок»,  с. Покровское,  май 2018 | Доломан Иван–вокал, соло Матвеенко Полина – вокал, соло  Карих Кристина – вокал, соло  Мартынова Диана – вокал, соло  Хараян Ольга – вокал, соло  Доломан Никита – вокал, соло | Гран-при  лауреат 1 ст.  лауреат 1 ст.  лауреат 2 ст.  лауреат 2 ст.  лауреат 2 ст. |
| Районный фестиваль «Играй, баян, про родимый край»,  с. Покровское,  май 2018 | Буланкин С.– баян,  Родионов М. – аккордеон,  Образцовый хореографический коллектив «Фантазия»,  Вокальная группа «Звездочки» | 4 диплома участника |
| Межрайонный фестиваль «Первые шаги»,  с. Покровское,  ноябрь 2018 | Убиволкова Д., Мохницкая Д., Стенько Ю., Манченко М.– ф-но  Падуков В., Строц К.– баян Рябко М., Мамченко А., Сагунов А.– аккордеон  Кирьян Д.– скрипка Белоглазов Я., Панков А.– гитара | 12 дипломов участника |

**Выводы:**

Активность участия обучающихся и преподавателей в конкурсно-фестивальной деятельности высокая: 85,2% обучающихся принимают участие в конкурсах и фестивалях различного уровня; 76,2% участия в конкурсах становятся результативными: получения звания Лауреата или Дипломанта.

**КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

Анализ качества содержания подготовки выпускников Учреждения при самообследовании исходил из степени соответствия имеющейся организационно-планирующей документации требованиям нормативных актов в области дополнительного образования. Детальному анализу подвергались образовательные программы, учебные планы и весь комплекс учебно-методического сопровождения.

Формы итоговой аттестации обучающихся определяются учебными планами, программами и регламентируются локальным актом Учреждения, который принимается Педагогическим советом Учреждения и утверждается директором. При этом могут быть предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: концерт (академический концерт), исполнение программы, просмотр, показ, постановка, письменный и (или) устный ответ.

Все виды контроля осуществляются по пятибалльной шкале:

* «2» (неудовлетворительно);
* «3» (удовлетворительно);
* «4» (хорошо);
* «5» (отлично).

Обучающимся, освоившим образовательные программы общеразвивающей направленности выдается документ об окончании Учреждения (свидетельство), форма которого разрабатывается и утверждается Учреждением самостоятельно. Для получения свидетельства об окончании Учреждения по общеразвивающим программам в области искусств каждый обучающийся должен освоить не менее 4 образовательных программ, рассчитанных, не менее чем на 4 года обучения.

Обучающиеся, прошедшие итоговую аттестацию, завершающую освоение дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, выдается заверенное печатью Учреждения свидетельство об освоении этих программ по форме, установленной федеральных органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры.

Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты и отчисленным из Учреждения, выдается справка об обучении в Учреждении установленного образца, форма которой разрабатывается и утверждается Учреждением самостоятельно. Порядок выдачи справки об обучении или периоде обучения регламентируется в локальном акте Учреждения.

Анализ содержания подготовки выпускников через организацию учебного процесса по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в Учреждении, результаты итоговой аттестации показывают, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования, качество знаний выпускников школы стабильно, все обучающиеся были допущены к итоговой аттестации и получили свидетельства об окончании школы.

**Результаты итоговой аттестации**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Специальность** | |  | | **Кол-во выпускников** | | | | | |
| Фортепиано |  |  |  | |  | 13 | | | | |
| Аккордеон |  |  |  | |  | 1 | | | |  |
| Гитара |  |  |  | |  | 3 | | | | |
| Труба |  |  |  | |  | 4 | | |  | |
| Хореография |  |  |  | |  | 7 | | |  | |
| **Всего выпускников:** | |  |  | |  | **28** | | | | |
|  | **Качественная успеваемость выпускников** | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | |  | | |  | |
|  |  | **Всего выпускников: 28** | |  | |  | | |  | |
| **отличники** | | **хорошисты** | |  | | **троечники** | | | | |
| 7 | 25% | 18 | 64% | 3 | | |  | 11% | | |

**Выводы:**

Уровень требований, предъявляемых при итоговых аттестациях, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников.

Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям. При анализе структурного соответствия циклов дисциплин, общих объемов нагрузки по циклам дисциплин, объемов нагрузки отклонений не выявлено.

Показатели средней недельной нагрузки соответствуют требованиям.

Нарушений норматива средней предельной нагрузки не выявлено.

**ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Учреждение обеспечивает осуществление образовательного процесса в соответствии с Уставом, лицензией.

Содержание учебного процесса в Учреждении определяется образовательными программами, рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации, авторскими программами ведущих методистов страны и адаптированными программами, разрабатываемыми педагогическими работниками самостоятельно на основе примерных учебных планов Министерства культуры Российской Федерации.

На основе типовых и примерных учебных планов и образовательных программ Учреждение разрабатывает и утверждает годовой учебный план, образовательные программы, годовой календарный учебный график и расписание учебных (занятий).

Годовой учебный план и годовой календарный учебный график утверждаются директором Учреждения.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4-х недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы, продолжительность летних каникул устанавливается в объеме не менее 13 недель.

График работы Учреждения, оказывающего муниципальную услугу: ежедневно с 8-00 часов до 20-00 часов, обучение производится в две смены. Занятия могут проводиться в любой день недели, включая выходные дни и каникулярное время, в зависимости от расписания занятий и плана воспитательной работы.

При реализации образовательных программ в области искусств, продолжительность учебных уроков (занятий), равная одному академическому часу составляет 45 минут. Продолжительность учебных уроков (занятий) по одному предмету в день не должна превышать 1,5 академического часа.

Учебные уроки (занятия) в Учреждении проводятся в специально оборудованных помещениях согласно расписанию. Расписание составляется

* начале учебного года (не позднее 15 сентября текущего года) и утверждается директором Учреждения. Расписание занятий составляется с учётом пожеланий родителей (законных представителей) обучающихся и установленных санитарно-гигиенических норм.
  + Учреждении изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий,

мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Средняя наполняемость групп в Учреждении определяется утвержденными учебными планами и в соответствии с рекомендациями Министерства культуры Российской Федерации.

Предельная недельная нагрузка обучающихся устанавливается в соответствии с учебными планами и санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

**Выводы:**

Организация учебного процесса соответствует требованиям

действующих нормативно - правовых документов.

**СОСТОЯНИЕ И КАЧЕСТВО КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

В школе работает 21 преподаватель, в том числе 1 совместитель. Учебное заведение на 100% укомплектовано квалифицированными педагогическими кадрами, согласно штатному расписанию.

Педагогический коллектив отличается высоким профессионализмом.

* школе наряду с опытными преподавателями работают и молодые

специалисты. За последний год качественные характеристики педагогического коллектива существенно улучшились. Возросла доля педагогических работников, имеющих первую и высшую квалификационные категории, реализуются программы повышения квалификации, привлекаются высококвалифицированные преподаватели.

**Аттестация преподавателей**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование  показателя | Высшая  категория | Первая  категория | Соответствие  занимаемой  должности | Всего | Процент  аттестованных |
| Кол-во  аттестованных  преподавателей | 10 | 6 | 5 | 21 | 76,1 |

**Стаж работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Стаж работы** | **Количество**  **преподавателей** | **%** |
| От 5 лет (чел.) | 2 | 9,5 |
| от 10 лет (чел.) | 6 | 28,6 |
| от 30 лет (чел.) | 13 | 61,9 |

**Уровень образования**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образование** | **Количество**  **преподавателей** | **%** |
| высшее | 16 | 76,1 |
| среднее | 5 | 23,9 |

**Информация о повышении квалификации:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  **п/п** | **Ф.И.О.**  **Преподавателя** | **Период прохождения курсов** | **Объём часов** |
| 1. | Будникова В.В. | ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»  декабрь 2018 г. | 38ч. |
| 2. | Горушкина Л. А. | ТГПИ им. А.П. Чехова – обучение с 2013 г. по 2018 г. | 500 ч. |
| 3. | Кащеев О.Ф. | ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»  январь 2019 г. | 38ч. |
| 4. | Ляшенко Л.А. | ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»  ноябрь 2018 г. | 38ч. |
| 5. | Писарева Е.Г. | ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»  ноябрь 2018 г. | 32ч. |
| 6. | Токарев А.Г. | ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства  февраль 2018 г. | 38ч. |
| 7. | Цуманенко Н.В. | ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства  февраль 2018 г. | 38 ч. |
| 8. | Шершень Л.С. | ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства  декабрь 2018 г. | 38 ч. |

**ПЕРСОНАЛЬНЫЙ СОСТАВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ**

**МБУ ДО «ДМШ с. ВАРЕНОВКА» НР РО**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Ф.И.О. преподавателя | Занимаемая должность  (препод. концертм.) | Какое образовательное учреждение окончил, год окончания | Квалификация  по  диплому | Общий педагогический стаж работы | Стаж работы   в ОУ | Наличие  квалиф.  категории | Преподаваемые  дисциплины | Повышение квалификации |
| 1 | Будникова В.В. | преподаватель | ТГПИ им А.П. Чехова – 2011 г.  Муз.училище Респ. Саха-Якутия – 1987 г. | Учитель музыки,  преподаватель фортепиано, концертмейстер ДМШ | 31 год | 18 лет | Первая | фортепиано, концертмейстер | ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»  декабрь 2018 г. |
| 2 | Гоманенко И.Ю. | преподаватель | Краснодарский гос. инст. культуры-1990 г.  Таганрогской муз. училище – 1986 г. | Культпросвет работник, руководитель самодеят. Оркестра и ансамбля народных инструментов.  Преподаватель по классу аккордеон, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов. | 26 лет | 26 лет | Высшая | гитара | ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»  май 2017 г. |
| 3 | Горушкина Л.А. | преподаватель | Таганргоское муз. училище – 1986 г.  ТГПИ им. А.П. Чехова – обучение с 2013 г. | Преподаватель сольфеджио, муз.литературы и общего ф-но.  Процесс обучения | 32 года | 32 года | Высшая | теория | ТГПИ им. А.П. Чехова – обучение с 2013 г. по 2018 г. |
| 4 | Заикина Е.О. | преподаватель | Ростовский колледж культуры – 2012 г. | Руководитель хореографического кол-ва, преподаватель | 6 лет | 6 лет | Первая | хореография | ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»  октябрь 2017г. |
| 5 | Кашуба Т.Г. | преподаватель | Таганрогское муз.училище – 1990 г.  ТГПИ им. А.П. Чехова-1999 г. | Преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер | 20 лет | 1 год | б/к | фортепиано | ФПКиППРО ГОУВПО ТГПИ  Ноябрь 2015 г.. |
| 6 | Кащеев Олег Федорович | преподаватель | в/о |  | 15 лет | 4 года | б/к | скрипка | ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»  январь 2019 г. |
| 7 | Клец Т.А. | преподаватель | Ростовский гос.эконом.университет – 2014 г.  Таганрогское муз.училище – 1981 г. | Преподаватель по классу скрипки, артист оркестра | 36 лет. | 17 лет | Высшая | скрипка | ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»  май 2017 г. |
| 8 | Корян З.В. | преподаватель | Ростовское училище искусств – 1986 г. | Преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер | 32 года | 32 года | Первая | фортепиано | ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»  декабрь 2017 |
| 9 | Ляшенко Л.А. | преподаватель | Ростовское культ-просвет.училище -1989 г.  С. Петербургский университет культуры и искусства – 2014 г. | Руководитель самодеятельного хореографического коллектива, культурно-просветительная работа | 29 лет | 24 года | Высшая | хореография | ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»  ноябрь 2018 г. |
| 10 | Мезенцева В.А. | преподаватель | Магаданское муз.училище- 1984 г.  ТГПИ им. А.П. Чехова – 2000 г. | Преподаватель ДМШ по классу ф-но, учитель музыки, концертмейстер | 35 лет | 13лет | высшая  . | фортепиано | ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»  март 2016г. |
| 11 | Носикова М.И. | преподаватель | Таганрогское муз.училище – 1986 г. | Преподаватель по классу гитары, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов | 32 года | 26 лет | б/к | гитара | ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»  май 2017 г. |
| 12 | Пироженко Н.Ф. | преподаватель | Таганрогское муз.училище – 1991 г.  ТГПИ им. А.П. Чехова-1999 г. | Преподаватель ДМШ по классу баян, артист, руководитель самодеятельного оркестра.  Учитель музыки | 29 лет | 17 лет | Высшая  . | баян, аккордеон | ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»  февраль 2017 г. |
| 13 | Писарева Е.Г. | преподаватель | Таганрогское муз.училище – 1982 г.  ТГПИ им. А.П. Чехова – 2002 г. | Преподаватель ДМШ по сольфеджио, муз.литературе и общее ф-но  Учитель музыки | 36 лет | 24 года | Высшая | теория, фортепиано | ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»  ноябрь 2018 г. |
| 14 | Пономарева Т.А. | преподаватель | Таганрогское муз.училище-2000 г.  ТГПИ им. А.П. Чехова- 2009 г. | Преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер, учитель музыки | 18 лет | 18 лет | Первая  . | фортепиано, концертмейстер | ФПКиППРО ГОУВПО ТГПИ  май 2016 г. |
| 15 | Прокопенко Т.В. | преподаватель | Таганрогское муз.училище-1986 г. | Преподаватель ДМШ, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов | 32 года | 32 года | Первая | баян, аккордеон | ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»  февраль 2017 г. |
| 16 | Синельникова И.Б. | преподаватель | Таганрогское муз.училище –1988 г.  Московский социально-гуманитарный институт – 2012 г. | Преподаватель ДМШ по классу ф-но, концертмейстер  Психолог преподаватель психологии | 30 лет | 30 лет | Высшая | фортепиано | ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»  январь 2017 г.. |
| 17 | Токарев А.Г. | преподаватель | Таганрогское муз.училище – 1973г., Краснодарский гос институт культуры – 1992г. | артист оркестра, преподаватель ДМШ, руководит самодеятельного эстрадного и духового оркестра | 42 года | 32 года | Высшая | дух.инструменты | ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства  февраль 2018 г. |
| 18 | Цуманенко Н. В. | преподаватель | Таганрогское муз.училище – 1972 г | Преподаватель ДМШ, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов. | 46 лет | 28 лет | б/к | баян, аккордеон | ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства  март 2018 г |
| 19 | Федоров Ю.М. | концертмейстер | ТГПИ им. А.П. Чехова-1979 г. | Учитель музыки и пения | 39 лет | 22 года | Первая | концертмейстер | ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства  декабрь 2017 г. |
| 20 | Шершень Л.С. | концертмейстер | в/о | Преподаватель, концертмейстер | 7 лет | 0,5 года | б/к | концертмейстер | ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства  декабрь 2018 г. |
| 21 | Ященко А.В. | преподаватель | ТГПИ им. А.П. Чехова-1990 г. | Учитель музыки и пения, методист по воспитательной работе | 30 лет | 19 лет | Высшая | теория | ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»  май 2016 . |

**Выводы:**

В школе сформирован квалифицированный педагогический коллектив: высшее образование имеют 76,1% преподавателей и концертмейстеров, преподаватели систематически повышают свою квалификацию (не менее 1 раза в 3 года по программам переподготовки в объеме от 38 часов), что обеспечивает повышение компетентности преподавателей, растет число преподавателей, имеющих высшую и первую квалификационные категории.

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ОСНАЩЕННОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА МБУ ДО «ДМШ с. Вареновка» НР РО**

Муниципальное бюджетное учреждение «Детская музыкальная школа с. Вареновка» Неклиновского района Ростовской области расположена по адресу: 346871, Ростовская область, Неклиновский район, с Вареновка, ул. Советская, д. 124. Школа имеет 4 филиала, в них, на правах безвозмездной аренды 13 учебных классов общей площадью 322,3 квадратных метра:

* 5 актовых зала
* класс хореографии

Электронный образовательный ресурс отсутствует.

**Образовательная деятельность школы полностью обеспечена материально-технической базой, в том числе:**

1. Фортепиано *(Донские Зори; Кавказ; Чайка)* – 3 шт.
2. Синтезатор *(Ямаха)* – 2 шт.
3. Скрипка: *(Krystof Edlinger YV-800 ½; 3/4,C.GIORDANO VS-1 3/4+1/2+4/4+1/8)* – 16 шт.
4. Гитара классическая: *(Admira Alba 3/4 (NLBI 10100), Esteve 4ST SP)* - 6 шт.
5. Баян *("Тула-209"пятирядный; "Этюд -205М2" 55х100-II; Ростов)* – 5 шт.
6. Аккордеон *(Hohner The New Bravo lll 72 (A16641) blue аккордеон ¾)* - 2 шт.
7. Труба *(Yamaha YRT-6335S (II) труба Bb профессиональная; Труба BD Amati ATR 211-O; Труба помповая)* – 5 шт.
8. Саксофон-тенор – 1 шт.
   1. **Звуковое оборудование и аудио техника:**
9. Усилитель мощности – 2 шт.
10. Широкополосная акустическая система – 4 шт.
11. Микшерный пульт – 2 шт.
12. Микрофоны и радиосистемы - 7 шт.
13. Ударная установка – 1 шт.
14. Стойки микрофонные – 10 шт.
    1. **Сценическая одежда**

Костюмы народные, эстрадные – 180 шт.

**Для занятий теоретических дисциплин имеются:**

* оборудованные классы с мебелью: парты, стулья, доска, шкафы для хранения литературы, магнитофоны, в каждом кабинете находится музыкальный инструмент – фортепиано.

**Для занятий народного отделения имеются:**

* оборудованные классы с мебелью: стулья, столы, шкафы для хранения литературы и инструментов;
* музыкальные инструменты: баяны, аккордеоны, ударная установка;
* медиа техника;
* пюпитры для нот.

**Для занятий инструментального отделения имеются:**

* оборудованные классы с мебелью: стол стулья; шкафы для хранения музыкальной литературы;
* музыкальные инструменты: фортепиано, синтезаторы, акустические гитары, скрипки;
* пюпитры для нот.

**Для занятий хореографического отделения имеются:**

* класс для занятий хореографией оснащен: зеркалами, станками, медиатехникой, костюмами, обувью, музыкальным инструментом (баян), мебелью, шкафами для хранения литературы, шкафами для хранения костюмов.

**Специально оборудованное помещение для организации питания учащихся отсутствует в связи с индивидуальным почасовым обучением обучающихся.**

**Охрана здоровья обучающихся:**

* выполнение режимных моментов, поддержание внутреннего уклада, создание порядка и комфорта в здании в соответствии с требованиями санитарных правил и норм, пожарной и антитеррористической безопасности;
* обеспечение бесперебойной работы систем жизнеобеспечения и безопасности пребывания детей в школе;
* создание необходимых условий для охраны и укрепления здоровья;
* создание безопасных условий обучения, в соответствии с установленными нормами, обеспечивающими здоровый образ жизни;
* соблюдении права и свободы обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
* исполнение иных обязанностей в соответствии с действующим законодательством РФ.

Дисциплина в Школе поддерживается на основе уважения человеческого достоинства обучающихся. Не допускается использование антипедагогических методов воспитания, связанных с физическим и психическим насилием над личностью обучающихся, антигуманных, а также опасных для жизни или здоровья методов обучения.

**Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса ДМШ**

В ДМШ большое и постоянное внимание уделяется методическому обеспечению образовательного процесса. Регулярно проводятся тематические педсоветы, открытые уроки, по отделам обсуждаются рефераты, методические разработки и методические сообщения. Также используются творческие формы методической работы такие, как составление репертуарных и методических сборников по видам искусства, аранжировки, обработки, переложения, авторские сочинения для солистов, ансамблей и коллективов ДМШ.

Школьная библиотека располагает достаточным библиотечным фондом нотного и методического материала, а также фонотекой по курсу музыкальной литературы, которые активно используются в учебном процессе.

Рекомендация: необходимо наращивать работу по дальнейшему наполнению и расширению библиотечного фонда, в том числе электроннымиресурсами.

**Наличие учебной и учебно-методической литературы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N  п/  п | Уровень, ступень  образования,  вид образовательной  программы  (основная/дополни-  тельная),направление  подготовки,  специальность,  профессия | Объем фонда учебной  и учебно-методической  литературы | | Количество  экземпляров  литературы на  одного  обучающего-  ся,воспитан-  ника | Доля  изданий,  изданных за  последние  10  лет, от  общего  количества  экземпляро  в |  |
|  |
|  |
|  |
| количество  наименований | коли-  чество  экземпля  -ров |  |
|  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |  |
| 1 | Фортепиано  дополнительный | 186 | 536 | 3 | 30% |  |
|  |
| 2 | Скрипка  дополнительный | 36 | 61 | 5 | 25% |  |
|  |
| 3 | Баян  дополнительный | 51 | 161 | 4 | 25% |  |
|  |
| 4 | Аккордеон  дополнительный | 32 | 100 | 3 | 20% |  |
|  |
| 5 | Гитара  дополнительный | 49 | 82 | 2 | 30% |  |
|  |
| 6 | Хореографическое  искусство  дополнительный | 24 | 65 | 1 | 25% |  |
|  |
|  |
| 7 | Хоровое пение  дополнительный | 15 | 40 | 1 | 30% |
| 8 | Музыкальная  литература  дополнительный | 30 | 75 | 2 | 50% |
| 9 | Сольфеджио  дополнительный | 140 | 210 | 3 | 50% |
| 10 | Дополнительная  методическая  литература | 27 | 61 | 1 | 20% |

**ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**МБУ ДО «ДМШ с. Вареновка» НР РО за 2018 г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Показатели | | | | | | | | Единица  измерения |  |
|  |
|  |
| 1.1 | Общая численность учащихся, в том числе: | | | | | | | | 232 |  |
|  |
| 1.1.1 | Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет) | | | | | | | | 3 |  |
|  |
| 1.1.2 | Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет) | | | | | | | | 111 |  |
|  |
| 1.1.3 | Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет) | | | | | | | | 97 |  |
|  |
| 1.1.4 | Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет) | | | | | | | | 21 |  |
|  |
| 1.2 | Численность учащихся, обучающихся по образовательным  программам по договорам об оказании платных образовательных услуг | | | | | | | | нет |  |
|  |
|  |  |  |
| 1.3 | Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в  2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей  численности учащихся | | | | | | | | нет/ 0 % |  |
|  |
|  |
|  |
| 1.4 | Численность/удельный вес численности учащихся с применением  дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в  общей численности учащихся | | | | | | | | нет /0 % |  |
|  |
|  |
|  |
| 1.5 | Численность/удельный | | вес | численности | |  | учащихся | по | нет/ 0 % |  |
| образовательным | программам | | для | детей | с | выдающимися | |  |
| способностями, в общей численности учащихся | | | | |  |  |  |  |
|  | |  |  | |  |  |  |  |
| 1.6 | Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе: | | | | | | | | нет/ 0 % |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| 1.6.1 | Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья | | | | | | |  | нет/ 0 % |  |
|  |  | | | | | | |  |  |  |
| 1.6.2 | Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей | | | | | | |  | нет/ 0 % |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.6.3 | Дети-мигранты |  |  |  |  |  |  |  | нет/ 0 % |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.6.4 | Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию | | | | | | | | нет/ 0 % |  |
|  |
|  |  | | | | | | | |  |  |
| 1.7 | Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся  учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей  численности учащихся | | | | | | | | нет/ 0 % |  |
|  |
|  |
| 1.8 | Численность/удельный вес численности учащихся, принявших  участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали,  конференции), в общей численности учащихся, в том числе: | | | | | | | | 198/85,2% |  |
|  |
|  |
|  |
| 1.8.1 | На муниципальном уровне | | | | | | | | 70/30,2% |  |
|  |
| 1.8.2 | На региональном уровне | | | | | | | | 35/15% |  |
|  |
|  |
| 1.8.3 | На межрегиональном уровне | | | | | | | | 0/0% |  |
|  |
| 1.8.4 | На федеральном уровне | | | | | | | | 38/16,4% |  |
|  |
| 1.8.5 | На международном уровне | | | | | | | | 55/23,7% |  |
|  |
| 1.9 | Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и  призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали,  конференции), в общей численности учащихся, в том числе: | | | | | | | | 151/76,2% |  |
|  |
|  |
|  |
| 1.9.1 | На муниципальном уровне | | | | | | | | 51/25,7% |  |
|  |
| 1.9.2 | На региональном уровне | | | | | | | | 25/12,6% |  |
|  |
| 1.9.3 | На межрегиональном уровне | | | | | | | | 0/ 0% |  |
|  |
| 1.9.4 | На федеральном уровне | | | | | | | | 20/10,1% |  |
|  |
| 1.9.5 | На международном уровне | | | | | | | | 55/27,8% |  |
|  |
| 1.10 | Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в  образовательных и социальных проектах, в общей численности  учащихся, в том числе: | | | | | | | | нет/ 0 % |  |
|  |
|  |
|  |
| 1.10.1 | Муниципального уровня | | | | | | | | 0 / 0% |  |
|  |
| 1.10.2 | Регионального уровня | | | | | | | | 0 / 0% |  |
|  |
| 1.10.3 | Межрегионального уровня | | | | | | | | 0 / 0% |  |
|  |
| 1.10.4 | Федерального уровня | | | | | | | | 0 / 0% |  |
|  |
| 1.10.5 | Международного уровня | | | | | | | | 0 / 0% |  |
|  |
| 1.11 | Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной  организацией, в том числе: | | | | | | | | 1 |  |
|  |
|  |
| 1.11.1 | На муниципальном уровне | | | | | | | | 1 |  |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1.11.2 | На региональном уровне | 0 |  |
|  |
|  |
| 1.11.3 | На межрегиональном уровне | 0 |  |
|  |
| 1.11.4 | На федеральном уровне | 0 |  |
|  |
| 1.11.5 | На международном уровне | 0 |  |
|  |
| 1.12 | Общая численность педагогических работников | 21 |  |
|  |
| 1.13 | Численность/удельный вес численности педагогических работников,  имеющих высшее образование, в общей численности педагогических  работников | 16/76,1% |  |
|  |
|  |
|  |
| 1.14 | Численность/удельный вес численности педагогических работников,  имеющих высшее образование педагогической направленности  (профиля), в общей численности педагогических работников | 16/76,1% |  |
|  |
|  |
|  |
| 1.15 | Численность/удельный вес численности педагогических работников,  имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности  педагогических работников | 5/23,9% |  |
|  |
|  |
|  |
| 1.16 | Численность/удельный вес численности педагогических работников,  имеющих среднее профессиональное образование педагогической  направленности (профиля), в общей численности педагогических  работников | 5/23,9% |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| 1.17 | Численность/удельный вес численности педагогических работников,  которым по результатам аттестации присвоена квалификационная  категория, в общей численности педагогических работников, в том  числе: | 16/76,2 % |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| 1.17.1 | Высшая | 10/47,6% |  |
|  |
| 1.17.2 | Первая | 6/28,6% |  |
|  |
| 1.18 | Численность/удельный вес численности педагогических работников  в общей численности педагогических работников, педагогический стаж  работы которых составляет: |  |  |
|  |
|  |
|  |
| 1.18.1 | До 5 лет | 2/9,5% |  |
|  |
| 1.18.2 | Свыше 30 лет | 13/61,9% |  |
|  |
| 1.19 | Численность/удельный вес численности педагогических работников  в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет | 1/4,7% |  |
|  |
|  |
|  |
| 1.20 | Численность/удельный вес численности педагогических работников  в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет | 8/38% |  |
|  |
|  |
| 1.21 | Численность/удельный вес численности педагогических и  административно-хозяйственных работников, прошедших за последние  5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по | 21/100% |  |
|  |
|  |
|  |

профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.22 | | Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной  организации, в общей численности сотрудников образовательной  организации | | | | | | 0/0 | |
| 1.23 | | Количество публикаций, подготовленных педагогическими  работниками образовательной организации: | | | | | |  | |
| 1.23.1 | | За 3 года |  |  |  |  | | 2 | |
| 1.23.2 | | За отчетный период | | | | | | 2 | |
| 1.24 | | Наличие в организации дополнительного образования системы  психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп  детей, требующих повышенного педагогического внимания | | | | | | нет | |
|  |  |  |
| 2. | | Инфраструктура | | | | | |  | |
| 2.1 | | Количество компьютеров в расчете на одного учащегося | | | | | | 0 | |
| 2.2 | | Количество помещений для осуществления образовательной  деятельности, в том числе: | | | | | | 18 единиц | |  |  |  |
| 2.2.2 | | Лаборатория | | | | | | 0 | |
| 2.2.3 | | Мастерская | | | | | | 0 | |
| 2.2.4 | | Танцевальный класс | | | | | | 1 | |
| 2.2.5 | | Спортивный зал | | | | | | 0 | |
| 2.3 | | Количество помещений для организации досуговой деятельности  учащихся, в том числе: | | | | | | 0 | |
| 2.3.1 | | Актовый зал | | | | | | 0 | |
| 2.3.2 | | Концертный зал | | | | | | 5 | |
| 2.3.3 | | Игровое помещение | | | | | | 0 | |
| 2.4 | | Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха | | | | | | нет | |
| 2.5 | | Наличие в образовательной организации системы электронного  документооборота | | | | | | нет | |
| 2.6 | | Наличие читального зала библиотеки, в том числе: | | | | | | нет | |
| 2.6.1 | | С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах  или использования переносных компьютеров | | | | | | нет | |
| 2.6.2 | | С медиатекой | | | | | | нет | |
| 2.6.3 | | Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов | | | | | | нет | |
| 2.6.4 | | С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении  библиотеки | | | | | | нет | |
| 2.6.5 | | С контролируемой распечаткой бумажных материалов | | | | | | нет | |
| 2.7 | | Численность/удельный вес численности учащихся, которым  обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом  (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся | | | | | | 0/0% | |