

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств» Неклиновского района Ростовской области
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Хоровое пение»
на 2024-2025 учебный год

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДШИ» НР РО
А.В. Бакаев
" 26 " августа 2024 г.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4035-4793	1976-2355	2059-2438					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4035	1976	2059					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275												
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			2,4...-	14	3	3	3	3	4	4	4	4

							12,15									
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50			25	14-16								0/0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933					10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							44	3								
В.00.	Вариативная часть	758	379	379												
В.01.УП.01	Ансамбль	164	82		82		15		-	-	-	-	-	1	1	1/0
В.02.УП.02	Постановка голоса	132	66			66	12,14		-	-	-	-	-	1	1	-
В.03.УП.03	Предмет по выбору	462	231			231	4,6,8...-16		-	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2312					6	7,5	7,5	7,5	8,5	10,5	11,5/12	11,5/10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4667	2355	2312					10,5	14	15	15,5	17,5	22,5	23,5/25	23,5/21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							54	3								
К.03.00.	Консультации	126	-	126					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12

К.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано				10							2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования				2										2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1													
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП, с учетом специфики формирования контингента обучающихся в сельской местности, устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия – от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
- индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом:

- хор из обучающихся первых классов;
- хор из обучающихся 2–5-х классов;
- хор из обучающихся 6–8-х классов.

В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю;
«Фортепиано» – 1 класс – 2 часа в неделю, 2-4 классы – по 3 часа в неделю, 5-8 классы – по 4 часа в неделю;
«Основы дирижирования» – 1 час в неделю;
«Сольфеджио» – 1-2 класс – 1 час в неделю, 3-8 классы – 2 часа в неделю;
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
«Ансамбль» – 1 час в неделю;
«Постановка голоса» – 1 час в неделю;
«Предмет по выбору» – 1 час в неделю.

5. В качестве «Предмета по выбору» могут выступать любые дисциплины учебных планов МБУ ДО «ДШИ» НР РО, в том числе музыкальные инструменты на выбор обучающегося. «Предмет по выбору» предназначен для расширения творческого кругозора обучающихся, раскрытия талантов и способностей, приумножения профессиональных компетенций выпускников. Планирование данной дисциплины осуществляется в пределах финансовых возможностей МБУ ДО «ДШИ» НР РО не более одного предмета на одного обучающегося по заявлению родителей.

6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету;
- по учебным предметам «Ансамбль» – от 60% до 100%, «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств» Неклиновского района Ростовской области
на дополнительный год обучения (9 класс)
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Хоровое пение»
на 2024-2025 учебный год

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДШИ» НР РО
А.В. Бакаев
" 26 " августа 2024 г.

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, дисциплин	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	750-882	363-412,5	387-469,5					Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	750	363	387					16	17
	ПО.01. Музыкальное исполнительство	462	231	231					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.УП.01	Хор	198	66	132			17		4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	198	132			66	17		2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	66	33			33	17		1	1

ПО.02.	Теория и история музыки	264	132	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	115,5	66		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		18		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				363					11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		726	363	363					22	22
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть	132	49,5	82,5						
В.01.УП.01	Ансамбль	49,5	16,5		33		18		1	1
В.02.УП.02	Постановка голоса	49,5	16,5			33	18		1	1
В.03.УП.03	Предмет по выбору	33	16,5			16,5	18		0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				445,5					13,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		858	412,5	445,5					26	26
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							9	-		
К.03.00.	Консультации	24	-	24					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Сводный хор					12			12	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Фортепиано				4				4	
К.03.04.	Основы дирижирования				4				4	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Хоровое пение	0,5								

ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Фортепиано	1								
Резерв учебного времени		1								

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» – 2 часа в неделю;

«Фортепиано» – 4 часа в неделю;

«Основы дирижирования» – 1 час в неделю;

«Сольфеджио» – 2 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыка» – 1 час в неделю;

«Ансамбль» – 0,5 часа в неделю;

«Постановка голоса» – 0,5 часа в неделю;

«Предмет по выбору» – 0,5 часа в неделю.

2. В качестве «Предмета по выбору» могут выступать любые дисциплины учебных планов МБУ ДО «ДШИ» НР РО, в том числе музыкальные инструменты на выбор обучающегося. «Предмет по выбору» предназначен для расширения творческого кругозора обучающихся, раскрытия талантов и способностей, приумножения профессиональных компетенций выпускников. Планирование данной дисциплины осуществляется в пределах финансовых возможностей МБУ ДО «ДШИ» НР РО не более одного предмета на одного обучающегося по заявлению родителей.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету;
- по учебным предметам «Ансамбль» – от 60% до 100%, «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.