|  |
| --- |
| **Институт развития образования в сфере культуры и искусств "Орфей"** |
| **РАСПИСАНИЕ** |
| **VII МЕЖДУНАРОДНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ПО ИТОГАМ КОНКУРСА ТЕОРЕТИЧЕСКИХ РАБОТ** |
| **Начало конференции в 11:00 по Московскому времени.** |
| **Подключиться к конференции Zoomhttps://us05web.zoom.us/j/83018502120?pwd=TkFqd3JINVQ0N0JsY2I3NTlISkFYdz09Идентификатор конференции: 830 1850 2120Код доступа: 477572** |
| **УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ** |
| ***4 группа ( преподаватели)*** |
|  | **ФИО** | **ПРОГРАММА** |
| 1 | Фролова Юлия Васильевна (48 лет) | "Сольфеджио. smart-пособие с мультимедийным сольфеджио" |
| **ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ** |
| ***1 группа ( учащиеся школ)*** |
|  | **ФИО** | **ПРОГРАММА** |
| 1 | Петухов Артем (8 лет) | "Как рождается музыка?" |
| 2 | Веретельникова Ксения (10 лет) | Эссе "Музыка, рожденная на наших просторах" (фильм) |
| 3 | Аринкин Арсений (11 лет) | "Как я сочиняю музыку" |
| 4 | Заградина Ульяна (14 лет) | "Йозеф Гайдн в Лондоне" |
| 5 | Томилова Екатерина (13 лет) | "Казнь Степана Разина" Шостаковича - прошедшее в настоящем |
| 7 | До Бао Тхи (13 лет) | "Музыка и наука" (на примере астрономии) |
| 8 | Якунина Василиса (13 лет) | Опера-поэма П. Чеснокова "Потоп": история создания, жанр сочинения |
| ***4 группа ( преподаватели)*** |
|  | **ФИО** | **ПРОГРАММА** |
| 1 | Горобец Светлана Владимировна (48 лет) | "Александр Зилоти в культуре Петербурга. Монография" 164 с., 2021 г. |
| 2 | Веренева Наталья Леонидовна, Жарова Марина Александровна, Шамшаева Ранида Раисовна | "Кейс-разработка как возможность творческого развития обучающихся и оптимизации учебного процесса в условиях современных технологий преподавания музыкально-теоретических дисциплин" |
| 3 | Белова Елена Валерьевна (31 год) | "М.П. Мусоргский. Путь к новым берегам" |
| 4 | Санникова Наталья Николаевна (66 лет) | "Елена Латыш-Бирюкова и ее сказочная музыка" |
| 5 | Грязева Алла Геннадиевна (55 лет) | "Синтезатор на уроке сольфеджио" |
| 6 | Дормидонтова Татьяна Петровна (59 лет) | Творческая работа "Композиторы шутят" |
| Фильм "Красная палатка" А. Зацепин или Э. Морриконе? |
| Фильм "Капитальный ремонт пианино и рояля в музыкальной школе " |
| Открытый урок по теме: "Главные трезвучия лада с обращениями" |
| Открытый урок по теме: "Повторение пройденного материала по сольфеджио с учащимися общеразвивающей программы 2 класса"" |
| **МУЗЫКАЛЬНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА** |
| ***4 группа ( преподаватели)*** |
|  | **ФИО** | **ПРОГРАММА** |
| 1 | Храмых Ирина Ивановна, Ахметвалиева Альфия Сайяровна, Шатохина Раиса Рафаиловна | "Возникновение письменности и нотописи на Руси" |
| 2 | Орехова Юлия Ивановна (46 лет) | "Музыкальная символика в творчестве И.С. Баха" |
| 3 | Крылова Анна Вячеславовна | "Творческие формы работы с учащимися на уроках общего фортепиано" |
| **МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ** |
| ***4 группа ( преподаватели)*** |
|  | **ФИО** | **ПРОГРАММА** |
| 1 | Иванова Светлана Александровна (44 года) | "Песенки для изучения тональностей в курсе сольфеджио в ДМШ и ДШИ" |
| 2 | Кумова Татьяна Вениаминовна (66 лет) | "Интерактивная доска на уроке сольфеджио при изучении темы "Интервалы" |
| 3 | Бондаренко Ольга Александровна (55 лет) | "Особенности работы концертмейстера в классе скрипки" |
| 4 | Саломатина Маргарита Александровна | Презентация "О Родине - России и в звуках, и в словах…" |
| 5 | Мартышева Мария Владимировна, Топильская Мария Евгеньевна | Учебно-методическое пособие "Кантабиле" |
| 6 | Чернова Ольга Сергеевна | Методическая разработка - конструкт урока "Без песен мир тесен" |
| 7 | Стригина Елена Владимировна | "Традиционные и инновационные подходы в разработке учебно-методического комплекса по музыкальной литературе для 5 класса ДМШ" |
| 8 | Камзолова Марина Николаевна (65 лет) | Сценарий проведения олимпиады по музыкальной литературе "Музыкальные инструменты и певческие голоса" |
| 9 | Красавина Людмила Васильевна (62 года) | Методическая разработка "Музыкально-педагогическая деятельность Н.А. Римского-Корсакова (материалы к занятию по междисциплинарному курсу "Основные системы музыкального образования")". |
| **УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ** |
| ***4 группа ( преподаватели)*** |
|  | **ФИО** | **ПРОГРАММА** |
| 1 | Филимонова Лариса Алексеевна (56 лет) | Учебник "Как научиться слышать музыку" для учащихся 1 класса ДМШ и ДШИ. |
| 2 | Борухзон Любовь Михайловна, Коробейникова Лариса Васильевна | Новая фортепианная школа "Руки и клавиши. Первая встреча" |
| 3 | Алексеева Олеся Сергеевна, Бочарникова Валентина Сергеевна | "Ритмические задачки для подготовишек" |
| 4 | Хазиева Диана Закировна | Учебные пособия для хореографических учебных заведений: 1. Учебное пособие: Теория музыки (для хореографичексих учебных заведений) 2. Учебное пособие: Зарубежная музыкальная литература. От древней Греции до классицизма (для хореографических учебных заведений) |
| 5 | Валиахметова Елена Сергеевна, Назарова Елена Олеговна, Сорокина Марина Сергеевна, Томова Алла Владимировна, Шадрина Екатерина Михайловна | "Хрестоматия педагогического репертуара по ощему курсу фортепиано. Младшие и средние классы детской школы искусств" |
| 6 | Лебедева Ирина Валентиновна, Лепилина Юлия Вячеславовна | Учебное пособие "Музыкальная кладовая" пьесы для младших классов для. Учащихся фортепианного и хорового отделения ДМШ и ДШИ. "Полифония для гармонии. Развитие полифонического слуха в фортепианном классе с учащимися хоровых отделений ДШИ и ДМШ" |
| 7 | Ломанович Валентина Викторовна (66 лет) | Учебное пособие "Танцы с Бахом" |
| **ОТКРЫТЫЕ УРОКИ** |
| ***4 группа ( преподаватели)*** |
|  | **ФИО** | **ПРОГРАММА** |
| 1 | Быканова Светлана Алексеевна | Открытый урок "Развитие гармонического слуха с вокальными упражнениями и элементами вокальной импровизации" |
| 2 | Есюткина Зинаида Викторовна | "Ритмика как основа образовательной системы обучения хореографии в ДШИ" |
| 3 | Байкова Татьяна Дмитриевна (66 лет) | Лекция и открытый урок "Применение фонетического метода в работе по исправлению наиболее часто встречающихся недостатков певческого голосообразования" |
| 4 | Алексеева Олеся Сергеевна | Открытый урок на тему: "Развитие гармонического слуха" в 5 классе инструментального отделения |
| 5 | Бочарникова Валентина Сергеевна | Открытый урок на тему: "Формы работы с детьми 5 лет на уроке сольфеджио" |
| 6 | Ковалев Михаил (34 года) | Фортепианный мастер-класс на тему "Педагогическая система Виктора Мержанова" |