Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» Неклиновского района Ростовской области

Методическое сообщение преподавателя теоретических дисциплин

МБУ ДО «ДШИ» НР РО

Бирюковой Лидии Евгеньевны

на тему:

**«Применение презентации как средства активизации интереса у учащихся к предметам музыкально-теоретического цикла: слушание музыки, музыкальная литература»**

2021 г.

**Содержание:**1. Введение.
2. Использование компьютерной презентации на уроках музыкальной литературы.

3.Рекомендации по разработке слайдовых презентаций.
4. Заключение.
5. Список литературы.

**Введение.**

Высокие темпы развития науки, техники не оставляют в стороне и школы искусств, музыкальные школы от введения инновационных методов и форм работы. Сегодня, совершенно очевидно: ДШИ и ДМШ требует новых идей, новых подходов в организации учебного процесса. В условиях современного музыкального образования, возникает потребность использования новых средств в традиционных формах обучения: по-новому передавать, воспринимать, оценивать и использовать информацию. Поэтому, введение ИКТ (информационно-коммуникационные технологии) в образовательный процесс ДМШ и ДШИ является на данный момент одной из самых актуальных проблем российского музыкального образования.
     Трудно переоценить возможности информационных технологий в качестве средств эстетического развития и художественного образования детей и подростков. Доступность и разнообразие всех компьютерных технологий позволяют рассматривать компьютер, как открытую учебно-развивающую среду для творчества и самообразования учащихся и преподавателей. Компьютер по-новому обеспечивает процессы коммуникации в обучении музыкантов и один из процессов связанных с компьютером - это создание презентаций, с ее практическим применением в учебном процессе на уроках музыкальной литературы и слушания музыки как средства активизации интереса у учащихся к предмету.

**Использование компьютерной презентации на уроках музыкальной литературы.**

«Презентация» – переводится с латинского как «представление”. Презентация – это последовательность слайдов, на которых могут быть текстовые и визуальные материалы (рисунки, фотографии, диаграммы, видеоролики и т.д.). Кроме того, показ слайдов может сопровождаться звуковыми эффектами (музыкой, речью диктора, шумовым оформлением). Таким образом, одно из назначений презентации – представление материала в более наглядном виде.

Наглядность материала повышает его усвоение, т.к. задействованы все каналы восприятия учащихся – зрительный, механический, слуховой и эмоциональный. Использование слайдовых презентаций целесообразно на уроках слушания музыки и музыкальной литературы, на любом этапе изучения темы и на любом этапе уроке. Данная форма позволяет представить учебный материал как систему ярких опорных образов, что позволяет облегчить запоминание и усвоение изучаемого материала. Подача учебного материала в виде слайдовой презентации сокращает время обучения, высвобождает ресурсы здоровья детей.

На своем опыте я убедилась, что обычные презентации, без активной деятельности учащихся не имеют большой результативности для повышения качества обучения. На таких уроках учащиеся, уже привыкшие к новым технологиям, воспринимают показ обычных, статичных слайдов, как отдых на уроке и современным детям легче воспринимать информацию визуально, в виде фото и видео, что диктуют нам даже современные технологии, появлением повсюду коротких видео и фото, а меньше слухового анализа и прослушивания. Когда необходимо заинтересовать учащихся в таких темах как жизненный и творческий путь композитора, музыкальные формы и т.п., во время изучения подобных тем интерес современных учащихся падает и тут на помощь приходят презентации с элементами интерактивности для лучшего понимания и усвоения материала.

Главной отличительной чертой интерактивных презентаций является инициативность учащихся в учебном процессе, которую стимулирует педагог из позиции партнера помощника. Ход и результат обучения приобретает личную значимость для всех участников процесса и позволяет развить у детей способность самостоятельного решения проблемы.
Работа с интерактивной презентацией открывает перед учащимися огромные познавательные возможности, делая их не только наблюдателями, но и активными участниками проводимых презентаций.

Подобные уроки помогают решить следующие дидактические задачи:

* усвоить базовые знания по предмету;
* систематизировать усвоенные знания;
* сформировать навыки самоконтроля;
* сформировать мотивацию к учению в целом и к предмету в частности;
* оказать учебно-методическую помощь учащимся в самостоятельной работе над учебным материалом.

Какой бы сложной ни была тема урока, она станет, интересна ученику, если учебный материал на экране представлен в красках, со звуком и другими эффектами.

Наиболее доступна и проста для создания таких уроков среда Power Point. Создать слайды для урока при наличии практики можно достаточно быстро. Это очень удобно. Учитель освобождается от необходимости рисования какого-то чертежа непосредственно на уроке, что экономит время, и потом, чертеж на экране – совсем не то, что изображено в спешке мелом на доске. Это крупно, ровно, красочно, ярко. Объяснять новую тему по такому чертежу – одно удовольствие. В процессе объяснения, я очень люблю применять анимационные слайды. Показать, выделить, на какие элементы или объекты следует обратить внимание, чтобы в определённое время появилась нужная информация. Можно наложить звук, например, для начальной информации о композиторе, так, мы уже с самых первых слов нчнем и знакомство с музыкой.

При закреплении знаний по пройденному курсу использую тестирующий документ, который можно создать в Microsoft Word или Microsoft Excel и показывать с помощью Power Point или другой программы, например Keynote. Результат теста виден сразу на демонстрационном экране, что всегда приводит в восторг учащихся, если их ответы совпадают с правильными ответами на экране.

Важным на уроке музыкальной литературы или даже слушания музыки, является работа с учебником, а умение работать на компьютере является одной из самых востребованных видов деятельности. Освоить данные технологии можно во время работы над проектом. Даже младший школьник выполняет простой по содержанию проект в Microsoft Power Point. В проектной деятельности ученик осознает свою миссию – раскрыть другим значение освоенных им технологических способов деятельности. Он ставит цель развивать способности при освоении необходимого предметного содержания, составляет пошаговый план действий, развивает творческие способности затем воплощает его в рабочих слайдах, наконец, анализирует результат и путь, который привел к нему.

Формировать навыки работы с мультимедийными программными средствами лучше всего во внеурочное время на факультативных занятиях или кружках с малой группой обучаемых. И именно эти обучаемые, применяя в дальнейшем освоенные ими программы, могут заинтересовать остальных учеников класса, потому что данные программные средства позволяют с минимальными затратами получать как можно больше учебной информации.

Слайдовые презентации можно рассматривать как объяснительно-иллюстративный метод обучения, основным назначением которого является организация усвоения учащимися информации путем сообщения учебного материала и обеспечения его успешного восприятия, которое усиливается при подключении зрительной памяти. Известно, что большинство людей запоминает 5% услышанного и 20% увиденного. Одновременное использование аудио- и видеоинформации повышает запоминаемость до 40-50%. Слайдовые презентации представляют информацию в различных формах и тем самым делают процесс обучения более эффективным. Экономия времени, необходимого для изучения конкретного материала, в среднем составляет 30%, а приобретенные знания сохраняются в памяти значительно дольше.

При использовании на уроке слайдовых презентаций структура урока принципиально не изменяется. В нем по-прежнему сохраняются все основные этапы, изменятся, возможно, только их временные характеристики. Необходимо отметить, что мотивация в данном случае увеличивается и несет познавательный характер. Это необходимое условие успешности обучения, так как без интереса к пополнению недостающих знаний, без воображения и эмоций немыслима творческая деятельность ученика. Кроме того, с помощью презентации можно использовать разнообразные формы организации познавательной деятельности: фронтальную, групповую, индивидуальную.

**Слайдовая презентация**, таким образом, наиболее оптимально и эффективно соответствует триединой дидактической цели урока:

*Образовательный аспект:* восприятие учащимися учебного материала, осмысливание связей и отношений в объектах изучения.
Развивающий аспект: развитие познавательного интереса у учащихся, умения обобщать, анализировать, сравнивать, активизация творческой деятельности учащихся.

*Воспитательный аспект:* воспитание научного мировоззрения, умения четко организовать самостоятельную и групповую работу, воспитание чувства товарищества, взаимопомощи.

Слайдовые презентации могут быть использованы:

1. Для объявления темы.

Тема урока представлена на слайдах, в которых кратко изложены ключевые моменты разбираемого вопроса.

2. Как сопровождение объяснения учителя.

В своей практике я использую созданные специально для конкретных уроков презентации, в которых могут быть показаны самые выигрышные моменты темы. На экране могут также появляться определения, схемы, которые ребята списывают в тетрадь, тогда как учитель, не тратя время на повторение, успевает рассказать больше.

3. Как информационно-обучающее пособие.

В обучении особенный акцент ставится сегодня на собственную деятельность ребенка по поиску, осознанию и переработке новых знаний. Учитель в этом случае выступает как организатор процесса учения, руководитель самостоятельной деятельности учащихся, оказывающий им нужную помощь и поддержку.

4. Для контроля знаний.

Использование компьютерного тестирования повышает эффективность учебного процесса, активизирует познавательную деятельность. Тесты могут представлять собой варианты карточек с вопросами, ответы на которые ученик записывает в тетради или на специальном бланке ответов, по желанию учителя смена слайдов может быть настроена на автоматический переход через определенный интервал времени.

Особого внимания требует вопрос совместного использования слайдовых презентаций и рабочих тетрадей. На мой взгляд, не следует опираться только на возможности компьютера, хотя он предоставляет великолепные средства для наглядного и красочного представления информации по изучаемой теме, тексты основных определений и другие основополагающие сведения все же должны остаться у учащихся в виде "бумажной копии". При решении задач, в которых требуется выполнить самостоятельно какие-либо задания, вписать в указанные места готовые ответы, также желательно делать это в тетради. Функции слайдовых презентаций и рабочих тетрадей следует строго разделять и дублировать друг друга они должны только там, где это действительно необходимо.

Преимущества использования слайдовых презентаций:

1. Качество изображения, выполняемого мелом на доске, не выдерживает никакого сравнения с аккуратным, ярким, чётким и цветным изображением на экране.
2. В зависимости от подготовленности учащихся один и тот же материал можно объяснять и очень подробно, и рассматривая только базовые вопросы темы. Темп и объём излагаемого материала, определяется по ходу урока.
3. Во время демонстрации презентации повышается уровень использования наглядности на уроке.
4. Повышение производительности урока.
5. Установление межпредметных связей с другими предметами – сольфеджио, специальностью.
6. Преподаватель создающий, или использующий информационные технологии вынужден обращать огромное внимание на логику подачи учебного материала, что положительным образом сказывается на уровне знаний учащихся.
7. Изменяется отношение к ПК. Ребята начинают воспринимать его в качестве универсального инструмента для работы.

[Рекомендации по разработке слайдовых презентаций.](http://www.uchportal.ru/_ld/48/4873_rekomendacii.rar)

При работе со слайдовыми презентациями на уроках следует знать психофизиологические закономерности восприятия информации с проекционного экрана: при длительной работе наступает утомление, снижение остроты зрения. Особенно трудоемкой для человеческого зрения является работа с текстами.

При создании слайдов необходимо учесть ряд основных требований:

1. Слайд должен содержать минимально возможное количество слов.
2. Для надписей и заголовков следует употреблять четкий крупный шрифт, ограничить использование просто текста.
3. Лаконичность — одно из исходных требований при разработке учебных программ. Предпочтительнее выносить на слайд предложения, определения, слова, термины, которые учащиеся будут записывать в тетради, прочитывать их вслух во время демонстрации презентации.
4. Размер букв, цифр, знаков, их контрастность определяется необходимостью их четкого рассмотрения с последнего ряда парт.
5. Заливка фона, букв, линий предпочтительна спокойного, «неядовитого» цвета, не вызывающая раздражение и утомление глаз.
6. Чертежи, рисунки, фотографии и другие иллюстрационные материалы должны, по возможности, иметь максимальный размер и равномерно заполнять все экранное поле.
7. Нельзя перегружать слайды зрительной информацией.
8. На просмотр одного слайда следует отводить достаточное время (не менее 2-3 мин.), чтобы учащиеся могли сконцентрировать внимание на экранном изображении, проследить последовательность действий, рассмотреть все элементы слайда, зафиксировать конечный результат, сделать записи в рабочие тетради.
9. Звуковое сопровождение слайдов не должно носить резкий, отвлекающий, раздражающий характер.

Фрагменты уроков, на которых используются презентации, отражают один из главных принципов создания современного урока – принцип привлекательности. Благодаря презентациям, дети, которые обычно не отличались высокой активностью на уроках, стали активно высказывать свое мнение, рассуждать.

Благодаря интерактивным презентациям, класс вовлекается в активную познавательную деятельность. Повышается концентрация внимания, улучшается понимание и запоминание материала. Каждый ученик стремится выйти к доске и выполнить задание, даже если сделана ошибка, есть возможность её исправить. Самый важный момент – это анализ реакции самих школьников. Детям нравится выполнять задания на слайде – они увлечены учебным процессом.

Таким образом, новые информационные технологии, применяющиеся методически грамотно, повышают познавательную активность учащихся, что, несомненно, приводит к повышению эффективности обучения.
Но не стоит отдавать свою роль в уроке презентации, вынося на экран даже то, что можешь сказать сам. Помните: презентация нужна тогда, когда только с ее помощью ребенок может увидеть то, чего не может увидеть и ощутить лично, на практике.

Задайте себе вопрос: «Действительно ли задачи урока можно решить только с помощью презентации или можно использовать другие средства?» Если есть возможность продемонстрировать детям опыт, явление в реальности или даже дать это сделать самим, то презентацию лучше не использовать.

Ограничение времени работы с экраном – не более 15-20 минут за урок, чередование деятельности, смена поз, движение, физминутки, которые лучше проводить, не глядя на экран, дать отдых глазам и телу. Поэтому презентации целесообразно использовать не на весь урок, а на его фрагменты.

**Заключение.**

Сегодня мультимедиа технологии - это одно из перспективных направлений учебного процесса. Развитию познавательного интереса способствует такая организация обучения, при которой учащиеся действуют активно, вовлекаются в процесс самостоятельного поиска и открытия новых знаний, решают вопросы проблемного, творческого, исследовательского характера. Использование информационно-компьютерных технологий на уроках музыкальной литературы способствует решению основных задач предмета и дает возможность по новому использовать на уроках музыкальной литературы текстовую, звуковую видеоинформацию и ее источники; обогащать методические возможности урока, придать ему современный уровень; помогать активизации творческого потенциала учащихся; способствовать воспитанию интереса к музыкальной культуре.
     Возможности компьютера в оснащении предмета музыкальной литературы можно определить следующими позициями:

1. Обеспечение наглядности в представлении учебных материалов.
2. Поддержка контроля знаний, умений и навыков.
3. Организация различных форм креативной деятельности.

Современные компьютерные технологии значительно расширяют возможности преподавателя теоретика в выборе материала и форм организации познавательной деятельности учащихся.

Компьютерные презентации – это эффективный метод представления и изучения любого материала на уроках музыкальной литературы в ДМШ. Это оправдано тем, что его применение позволяет совмещать работу с визуальной, текстовой и аудиальной информацией. Представление учебного материала в такой форме включает механизмы, не только звуковой, но и зрительной и ассоциативной памяти.

В настоящее время использование информационных технологий оказывает заметное влияние на содержание, формы и методы обучения. Современные учащиеся активно используют персональный компьютер, сервисы Интернета, электронные учебники.

Сегодня мультимедиа технологии - одно из перспективных направлений учебного процесса в музыкальном образовании. Успешное их применение видится в совершенствовании программного и методического обеспечения, материальной базы, повышения интереса к предмету!
**Список литературы:**

1.Захарова Г. Информационные технологии в образовании. М., 2003
2.Лифановский Б. Интернет для музыканта. М.,2006
3.Полозов С. Обучающие компьютерные технологии и музыкальное образование. Саратов, 2002
4.Тараева Г. Компьютер и инновации в музыкальной педагогике. М.,2007

5. <http://www.rusedu.info/Article942.html>

6.<https://kopilkaurokov.ru/muzika/prochee/komp_iutiernaia_priezientatsiia_kak_mietod_praktichieskogho_primienieniia_na_uro>